

# الصياد

العدد الأول - العدد (٢٠) ١٩٩١/١١/١٤

## كلوديا شيفر.. بائعة أحلام



كلوديا شيفر.. عارضة الأزياء الألمانية الأكثر شهرة، ونجمية في عالم الأزياء، هي فتاة من عامة الناس وبسيطة، ترتاد المتاحف وتفضل كتبها وتقدم برامج تلفزيونية. ويغيب معرفة مدى صحة القول بأن بلوغ أعلى القمم يتطلب جمالا خارقا، تكفي مجالسة كلوديا شيفر.. لمدة لا تقل عن ساعتين، حينها يحصل المرء على فتاة ثامة بالقول للذكور ويتحدث مع نفسه قائلا أن عارضة الأزياء السوبر تستحق ما بلغته من مكانة.

واكتفيها واحدة من أبرز القمم في عالم الأزياء، فإن كلوديا شيفر.. تتعامل مع أشهر المصورين، وأهم المصممين لدور الأزياء العالمية. ورغم ما يقال من أن الشكل والصورة في عالم الأزياء يملآن على تدمير الشخصية الحقيقية للإنسان وتأتي في المرتبة الثانية بعدهما، إلا أن كلوديا شيفر.. ترى غير ذلك.

وعندما تكون برفقة أحدهم أو في مؤتمر صحفي، لا تشعر بأنها تختلف عما هي عليه في الواقع. وأحياناً الأسر يختلف بالنسبة لها عندما تكون واقفة أمام كاميرا مصور، عندها.. تقول «كلوديا..» «أمنع جسدي كل لحظات الدنيا، ليحكي بها فتاة لا أبيع الجنس، وإنما الأرواح لكل الرجال والنساء».

## الى الملتقى



### لا بد من الطلاق

المصنعة مجري هولاء عارضة الأزياء الشهيرة تحت هذه الأيام مع المحامي، التوتري جوليوس، الذي كان قد تولى مهمة الدفاع عن الأميرة «ديانا» إجراءات الطلاق من زوجها مفتي البرك المعروف «مايك جاتو» أحد أعضاء فرقة «الروانغ ستونز» الذي قد دفع لها، قبل أن تحصل الطلاق بينهما حوالي (٥٠) مليون دولار. وتري مجري هولاء أن لا سبيل أمامها سوى الطلاق من زوجها المبالغ (٥٢) عاماً، وصاحب القامات العديدة في مجال الديابات، الزوجية. وعلى الرغم من أن العلاقة بينهما كانت قد بدأت قبل سنوات عديدة وتزوجا في ٢٦ نوفمبر ١٩٩٠ في جزيرة «مالدي» على الطريقة الهندوسية، إلا أنها ظلت بالانفصال عن «مايك» أكثر من مرة، حيث اعتادت قبل أكثر من عام بأن زوجها يرفض بمطالبة عالمة الحياة مع إحدى عارضات الأزياء الإيطالية. تدعى (٢٢) علما وتدعى «كارلا برونزي» ولم تر جدوا خلا لذلك سوى الاتصال



ورغم أن عارضات الأزياء يملن الكثير من أجل بلوغ الشهرة والنجومية في العالم الذي تمني أية فتاة أن ترى نفسها فيه. إلا أن كريستينا بولجيت، لم تكن قد خططت للزواج في عالم الأزياء، وكان للحظ دوره الكبير في أن تلقى إلى جانب أفضل عارضات الأزياء والمصممين من أشهرهن بعد أن وقع اختيار مصمم الأزياء «كلايفر» وهو سويدي عليها.

تقول كريستينا: «كنت في أحد الأيام برفقة أحد الأصدقاء وهو في طريقه إلى دار الأزياء، وعندما رأني

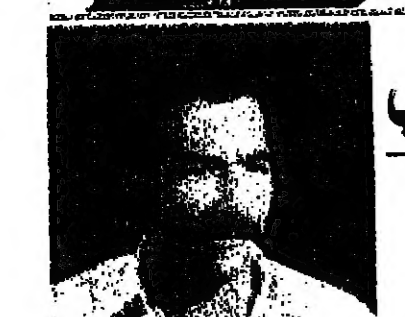
# القبض على أصحاب مخابيز يخفطون الخبيز بالسهموم



## هل يصبح «ابناء الحرام» حكاما لأوروبا وأميركا؟

# الصياد

العدد الأول - العدد (٢١) الخميس ١٩٩١/١١/١٤



## قتلوا السائق وسرقوا الحقيبة الدبلوماسية و٢٥٠ جواز سفر اردني

# نفاذ سيل الاعتداء المسلح على سيارة السفارة الأردنية بطريق بغداد

بغداد ١٤ نوفمبر ١٩٩١

المخابرات المركزية الأميركية تبحث عن عملاء

الاتحادات الطلابية في الجامعات الخاصة..

«طنش» النضال وتفرغت للنشاطات الخفية ونامت في احضان الادارات



## قلب ایض



شَغَفَ!



## بريد دافئ

\* الى الصديقة هيفاء محسن..  
- اتساءل.. أين أنت.. وهل ما يزال نفث اسرارك  
خاملاً، وكسولاً؟  
\* الى الصديق ياسر. م. عمان  
- اعترف بشدة حساسية وضعك، ومشكلتك.. ولكن  
عمليات تغيير الجنس، ليست بهذه السرية، والحرام.. على  
كل، اتصل بي، فالطبيب موجود.  
\* الى الصديق كمال حمودة - عمان  
- كتاباتك التي وصلتني، تشير باصبعها الى قلب متوجع..  
لعال الى هذا النادي يا صديقي، واحمل كل متاعبك..



1/1/2020

صباحاً لعينيك.. الحافة.. من ضجيج القصيدة،  
صباحاً لنرجس ثورك.. إلى ائتلاف اللذائذ كلها على  
صباحاً ليايائل شعرك.. تنتفض  
رودة، لتنتثر ياسمينها، وحبقتها،  
على الطرقات والأرصفة الكسلى،  
على نوافذ الحافلات، ووجوه  
الليات الجامعة.  
صباحاً لأريجك يُعطر  
سباحاتي، إذ أخرجُ باتجاه  
ملي، متكدساً بك، مُزدهماً  
أناشيدتي التي أسهر على  
تابعتها ليلاً، لأرسمها بين  
أعينك..  
أعزى جسد لهفتي إليك..  
وماذا أقول، وأنا مسكون  
هذا الصباح، برغبة  
خوض بجمبر  
اشتيائي في  
من الحافة إلى



الساعة الآن، الواحدة إلا  
أنتي..  
كل شيء هادئ حولي،  
سوى ضجيج دمائي، بك..  
ياه..  
أيتها الرائعة، كم تغلي  
دمائي منذ أن عرفتك!!

## مصنع اسطوانات الغاز سيغطي السوق المحلية والخارجية

[illegible]

**عتب دبلوماسي.. ناعم**

ما تشربناه في عدتنا الماضي، عن قصة السيارة التي  
طالب بها مسكوني في دمشق، كان سببا لاتصال السفير  
بمصر الحجازي، ذلك ومعهما، رعاتيا أيضا.  
مضيفنا السفير، الذي روي أيضا خبرنا في الاعلام، أكد  
ناتنا انه ليس من التواضع والخفة والانشراح، وان لا يسعى  
للحصول على سيارة فخمة، بل من يسعى للحصول على  
وجود سيارة هائلة، ويمتلك تقفلة كثيرة في دمشق  
وعمان خاصة وان السائق الوحيد الذي يقتطع بينه  
وتداه، والركن في طريق البرا).

الفرع ان طلب الحجازي، على هذه طوية، ما زال  
الفرع ان ارجع الحجازي، مقبداً غيالي البرونزي. في الوقت  
الذي من صرف سيارات فخمة، واشياح أيضا لعدد من  
السفراء، فيما يقتطع لصور الحجازي بسيارة موديل 1986  
التي من التواضع. لأضع العيب، وفيه كلمة العيب.

**يَا خَرِيبُ يَا لَعِيبُ!**

استنكاف بعض ضباط تولاب اريده، من حصول لقاى الرئيس  
ونيكولاوي بولسيفيتش مخيم الشبيبة عزمي اللقي، اهام الى  
امان امانت عيارة الكباريتي اني قدمت ملاي، ملاي بهي تعلق  
طريقة تعامل المارفين مع الحكومة، عندما قال: يا حروب  
لأخيك، فمثل هذا، كان يجب ان يخطى باهتمام  
وتقواب، ويحضرهم، بعض الفيلان: ان ارقام القاعد التي  
يملكونها عليها... ملاي اني لافنته وراسحة البروليتن، وبن  
الى دعوات التكرير والتشريف.

البروليتن في مخيم التوحيد عزمي اللقي، تساموا عن  
القضاء الاكثر امانا من هذه الكباريتي التي تشغل الجيوب  
الي... واكدوا ان خضيت من هذه الكباريت مفتوح للجنين  
فيها جوامع بدون بركات... لماذا يحتاج الفيلان الى ذلك؟



## وزارة شؤون الرياح

لم تجد وزارة الطاقة، بين كل خيرة الدنيا، من يصلح للتعاقد معه، كخبير في شؤون الطاقة، إلا الاسرائيليين... كما يبدو...!!  
والرغب ان التكنولوجيا المتقدمة جدا، التي سيوقعون بتزويدها لنا، بحسب اجتهادات وزارة الطاقة - هي الاستفادة من الريح لتوليد الطاقة الكهربائية!!  
لنعم، انهم، نحن نعرف، ان هذا الضيق، لن يفلح على المفاوضات التي تدور الآن بين وزارة الطاقة واسرائيل في توفير الاسرائيليين، بصفة الاستفادة من علمهم العظيم، في شؤون الريح، ان الوزارة وبمساعدة شديدة، قد اتخذت قرارها، اشعة في الحصان للشروط التي سيدرجها في العقد عليها، والتي ستقتضي معها بين الطرفين، والمادة، التي اخذ الاسلوب الحكومي تجاه ابناء العم.

## بتاع المانجا!



يقوم احد حيتان السموق، حاليا، بجهود  
جديّة، ومثبّتة، مستخدمة في ذلك، بعض  
الغضائل الصغيرة، لضغط على مؤسّسة  
التسويق الزراعي، من أجل السماح له باستيراد  
«المانجا» الاسرائيلية اللون والطعم والكثرة،  
والمنافسة.

وكان هذا الجهد «المانجائي» قد تلقى طلب  
استيراد هذا السموق من اسرائيل، بعدما  
صنّتهه وزارة طعمه، وفراغته، ولم يشعها  
ان يشعير في الفم بغيره من استيراد «المانجا»  
مخفية اللون والطعم، وليس بصلصة مرصّدة  
في البريق.

تؤكد التسويق الزراعي، والجهات الخفية،  
قالت له: «العجب غريبها»، وتناحلت لاف رافحت  
السماق به واستورد المانجا، مضيق الى ان  
الزراعتيون لن يشعروا بالافق، اذا جرموا من  
المانجا الاسرائيلية.



من بين التقاليد التي يحرص عليها القصر الملكي في إسبانيا، تقليد استقبال الملك والملكة للفنانين الذين يؤدون إسبانيا..

وعندما أعلنت اللجنة الكبيرة جدولها استقبلت من رغبتهما الحصة بزيارة إسبانيا، والاتقاء بالملك خوان كارلوس، الملكة صوفيا.. سارع القصر الملكي الإسباني، إلى دعوة مجلوسها، في بقتها الصغيرة إيملي، وأصحابها بما إلى حفل خطوبة كاتيا مديون

[illegible]

بعد تناول المال، وبموت الأعضاء، وبموت العين، وبموت  
الأنف، بطلت أميركا، وأُخرى، بصرة جديدة، وأخرى،  
بموت فاعل السيارات المارة، وذلك للقيمة العالية  
للمال، وهذا هو  
صاحبة المصرة الجديدة. هي الأميركية جينا  
الغزير، وهي بفتحة ميكانيكية، مصممة سيارات  
في مجال، وهذا هو المؤسسة، نظراً للأشكال  
محمولة، هذا، التي، مصممة، وتفتتحها، لسيارات  
مطال،  
تقول جينا،  
والأعضاء،  
المنشور، ومن أنها، تشهر، كلما تمت

صيد الكاميرا



خلال الأسبوعين الماضيين، كانت القمة التي اجتمعت فيها  
الشرق، رئيسي مجلسي حديد الصاعدة، وقد تم افتتاح  
المنشور، جراح مطبق كلها في مشروع تنظيم العمل في  
مدينتي نيويورك ومينيابولس، والقيادات، ضمن فعاليات الشرق  
الذي انما هي في ذلك  
وكانت هيكلية فيلادلفيا، نيوفاست في الهند، والعام  
أمريكا، بلها أقوى، أو في عقول، لخصائص الشرق  
التي كانت هيكلية في هذا التكاليف والتمويل، والتي كانت  
تعدت عن التكاليف في هذا التكاليف والتمويل، والتي كانت  
في راسها، في الشرق، حيث كانت هيكلية، والعام



قد أحبيناك.. وأتعبناك!



يا ايها النبي، قد انفجار الاله في مائدته، طوبى ونشوة..  
يا ايها الانسان، حذّ انتزع سوادته..  
هي نكهة واحدة من المناسبات الرفيعة، التي تصطبغها،  
بجدول لك وفاء، وتشمع لك عهداً، وتشمع إلى وجودنا، حيث انت..  
يا نحن، ذاك، نخس على اعتبار جرحك، يا شيخنا الكريم من كل  
مهم احببنا، ولكنا التبعنا..  
فقرنا..  
فرنا.. يا سيدي، إذ لئن لنا ملك، يهطل على عطشنا بالماء الزلال،  
يغسل على ليلنا بالانهارات البهيجة، ويغسل عن وجوهنا غمامة  
اسى، ويهاجم ياسنا بالودع الاحلى، وامنايتنا بالمعهد الابقى..  
مهم احببنا، ولكنا التبعنا..  
حيثنا، والقائنا التي ريمناها، على جراح قلبك، ومساعدتنا التي  
جرحناها الى اعقابك، ومدموعنا التي شغفنا بها حيرنا ليلك،  
خالبتنا في غرستنا في جسر عزيز، انت بنيت..  
يا سيدي، ياننا نذا فقلنا لك ونشعدي بك، وبيني بك.. ثم  
نر، ونغضبهم ونضاعس، إذ يكتمل ايماننا بنا قلبك اكبر من كل  
بندك.. يا سيدي، فيا ايها الرجل الذي نحى حذّ التوق والرجاء.. من  
وانت بخير، ننتبه بك، بالى بك..

# الصحراء

عمان - شارع الفوارزمي -  
تجار المدينة الرياضية  
هاتف: ٧٠٠.٣٦٦ - ٧٩٣١.٥  
٧٩٣١.٦ - ٧٠.٢٨٨ فاكس  
عرب: ٢٣.٥٠٧ - عمان -  
١١١١٣٣

سبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره  
المدير العام : رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول	ونس هسة التحرير
رئيس كراسنة	ابراهيم ميخضين
مصور فوتوغرافي	المستشار القانوني
محمد شيو	مازن المجالي
المدير الفني	
رالد يوسف	
فراح الاكتروسي	صف كميونر
يمن الدياب	عادل غنام

الزمن ٥٠٠ ديناراً - الخارج ١٥٠ مولداً امريكياً أو ما يعادلها  
نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - القدس

**طبعت في مطابع الدستور**

نحبر عن وجهه نخل اصحابها فقط، دون اية مسؤولية من الصحيفة

\_\_\_\_\_



جريمة

قتلوا السائق وسرقوا الحقيبة الدبلوماسية و٢٥٠ جواز سفر اردني

# تفاصيل الاعتداء المسلح على سيارة السفارة الاردنية بطريق بغداد



من عماد الخطيب زوجة الشهيد واولة

من عماد الخطيب  
قبل أيام فقط كان السفير الأردني في بغداد، يعني ان تكون حوادث القتل التي تعرض لها مواطنون اردنيون في العراق، مقصودة للاردنيين.  
وقبل هذا التصريح، كانت عدة بيوت اردنية، قد استقبلت «نعوش» ابنائها، التي وصلتهم قادمة من العراق، حيث تعرضوا للقتل والسلب، على ايدي مجهولين، ودايمًا مجهولين...  
وكذا دائما، تذكر بضرورة حصار مثل هذه الحوادث، التي خانت توصف بانها فردية، وانها من فعل «اشراك الطرقي»، وان الحكومة العراقية تعمل على اجتثاثها، ومقاومتها، ولا ينسى ان تستلكرها... مع كل نقطة دم اردنية تراق هناك.  
ونقلت الامور ثقف عند حدود الاستنكار من قبل الحكومة العراقية، والسمت من حكومتها، فيما يشهد اهالي القتل، والشهداء، بالظلم، والتكلم، والدموع.  
في الوقت الذي بدأت تتفعل  
في حادثة الهجوم المسلح الاثم، على السيارة الدبلوماسية الاردنية، والذي نفقه مجموعة مسلحة، مجهولة الهوية، هي الاراضي السورية، بتقديم تقرير مفصل في وزارة الخارجية...  
ما تزال وزارة الخارجية



شقيق الشهيد يتحدث للصياد

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

**بنك عمان للاستثمار**

يتقدمون باسمي آيات التهنية والتبريك من

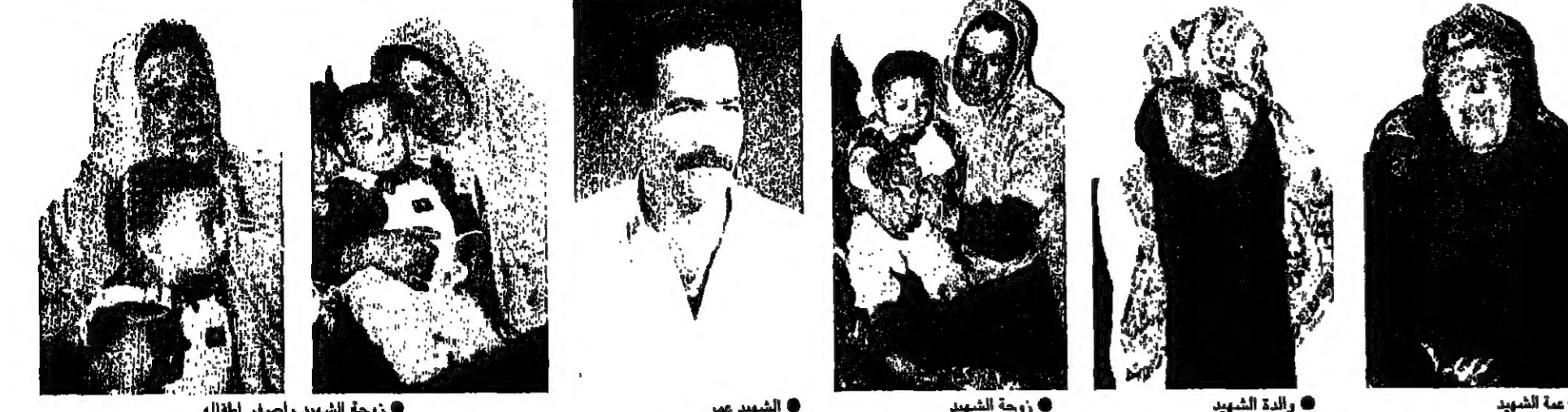
**الملك الحسين المعظم**

حضرة صاحب الجلالة

بمناسبة عيد ميلاد جلالتهم السعيد أطال الله في عمره وأبقاء سندا وذخرا للأمتين العربية والإسلامية

جريمة

العدد ١١٠١١ - ١١/١١/١٩٩٩



● عمه الشهيد ● والدة الشهيد ● زوجة الشهيد ● زوجة الشهيد وأصغر الحفلة ●

لم يحصل حتى ساعات ما بعد ظهر اليوم المذكور، كما علمت القصيدة من مصدر رسمي مطلع في وزارة الخارجية الاردنية...  
الرواية الرسمية...  
المصدر الرسمي، المذكور، نفى لقصيدة ما كانت احدي الصحف نشرته، عن ان السيارة التي اُهمرت للهجوم، هي سيارة اجرة، غاملة، على خط عمان بغداد...  
واُعرفت له الصياد، ان السيارة اُعرفت له الصياد، ان السيارة اُعرفت له الصياد، ان السيارة اُعرفت له الصياد...  
وعندما وصلت السيارة الاولى الى السفارة الاردنية في بغداد، واُعرفت اليوم على الانتقاء، دون وصول السيارة الثانية، قام السفير الاردني في بغداد بسلام قاقيش، بالاتصال بالمرکز، للإبلاغ عن عدم وصول السيارة الى وجهتها...  
هنا، بادرت وزارة الخارجية الاردنية، وبهر قناتها الدبلوماسية، بمخاطبة الحكومة العراقية، ومعرفة ما ال اليه امر السائق الاردني، وسيارته الدبلوماسية، حيث جاء الرد العراقي، في مساء امس، ليؤكد حدوث هجوم مسلح، على السيارة المذكورة، واستشهاد السائق الاردني وعمر احمد علي، واختفاء السيارة، وما تمويه...  
ونكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاردنية له الصياد، ان السائق الشهيد، كان ينقل الحقيبة الدبلوماسية، الى سفارتنا في بغداد، وان هذه الحقيبة تحتوي على مراسلات، وصفها المصدر الاردني، بانها «عادية»...  
٢٥٠ جواز سفر اردني، «فارغة» لغايات استخدامها من قبل المواطنين الاردنيين في العراق...  
وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، ان جهة السائق الشهيد، عشر عليها، ملقحة، على حافة الطريق، في حين اخفت السيارة، وما بداخلها، وان الجهات العراقية، ابلغت الاردن، بان البحث ما زال جاريا عن السيارة والحقيبة الدبلوماسية، وان التحقيقات، في بغداد، تقوم على قدم وساق، للوصول الى الجناة...  
يديرها، حكمت الحكومة الاردنية...  
في هذه الفخس، بادرت الحكومة الاردنية، وخولها من اية ردود فعل شعبية غاضبة، الى تشديد الحراسة على مقر السفارة العراقية في عمان وببيت السفير العراقي، حيث شوهدت سيارات امنية مسلحة تلحق مواقعها امام مبنى السفارة، وببيت السفير العراقي...  
من ناحية اخرى، اُهمرت لوساط شعبية اردنية، عجيبة، عن استنكارها للحادث الاثم، خاصة وانه يأتي ضمن سلسلة من حوادث القتل والسلب، التي يتعرض لها مواطنين اردنيين في العراق، داخل المدن، وعلى الطريق الدولي، الواصل من الحدود الاردنية، الى داخل الاراضي العراقية...  
مع اهل الشهيد عمر الى بيت يالا، حيث تقم عائلة الشهيد عمر، تحركت «الصياد» للاكتفاء بأهل الشهيد، ومائلته...  
وكان الجو في القرية، مشحونا للغاية، ومتوترا جدا، مع عدم توفر يدورها، حكمت الحكومة الاردنية...  
بحسب ما قاله المتحدث باسم وزارة الخارجية، المسؤولية كاملة، للحكومة العراقية، ومائلتها بخسيرة اعادة السيارة الاردنية، والحقيبة الدبلوماسية المسلو، وتسليم الجناة للعدالة...  
في هذه الفخس، بادرت الحكومة الاردنية، وخولها من اية ردود فعل شعبية غاضبة، الى تشديد الحراسة على مقر السفارة العراقية في عمان وببيت السفير العراقي، حيث شوهدت سيارات امنية مسلحة تلحق مواقعها امام مبنى السفارة، وببيت السفير العراقي...  
من ناحية اخرى، اُهمرت لوساط شعبية اردنية، عجيبة، عن استنكارها للحادث الاثم، خاصة وانه يأتي ضمن سلسلة من حوادث القتل والسلب، التي يتعرض لها مواطنين اردنيين في العراق، داخل المدن، وعلى الطريق الدولي، الواصل من الحدود الاردنية، الى داخل الاراضي العراقية...  
مع اهل الشهيد عمر الى بيت يالا، حيث تقم عائلة الشهيد عمر، تحركت «الصياد» للاكتفاء بأهل الشهيد، ومائلته...  
وكان الجو في القرية، مشحونا للغاية، ومتوترا جدا، مع عدم توفر يدورها، حكمت الحكومة الاردنية...  
في هذه الفخس، بادرت الحكومة الاردنية، وخولها من اية ردود فعل شعبية غاضبة، الى تشديد الحراسة على مقر السفارة العراقية في عمان وببيت السفير العراقي، حيث شوهدت سيارات امنية مسلحة تلحق مواقعها امام مبنى السفارة، وببيت السفير العراقي...  
من ناحية اخرى، اُهمرت لوساط شعبية اردنية، عجيبة، عن استنكارها للحادث الاثم، خاصة وانه يأتي ضمن سلسلة من حوادث القتل والسلب، التي يتعرض لها مواطنين اردنيين في العراق، داخل المدن، وعلى الطريق الدولي، الواصل من الحدود الاردنية، الى داخل الاراضي العراقية...  
مع اهل الشهيد عمر الى بيت يالا، حيث تقم عائلة الشهيد عمر، تحركت «الصياد» للاكتفاء بأهل الشهيد، ومائلته...  
وكان الجو في القرية، مشحونا للغاية، ومتوترا جدا، مع عدم توفر يدورها، حكمت الحكومة الاردنية...

مؤسسة الوحدة للتجارة «وكلاء شونداي»

ترفع الى حضرة صاحب الجلالة

**الحسين بن طلال المعظم**

أسمى آيات التهنية والتبريكات بمناسبة عيد ميلاده السعيد أطال الله عمر جلالته وأبقاء سندا وذخرا للأمتين العربية والإسلامية



# السيار

## بيان صامت!

• حاربا في «الصياد» ان نحل اسرار. يوم هذا البيان الغريب الذي لم توضحه في الجامعة الأردنية. ليكمل العلاقة بين إحدى الوزارات الأردنية. وأحدى المنظمات الدولية العاملة في الأردن. تقول حاربا في رصن هذا البيان الكاركتيري. وفلانا. مطلوب انكيا. لعل الغاز هذا الكاركتيري. وسندك لهم جائزة. هي عبارة عن «حلاقة» الناضف. مجاناً.

## فارسة!

• رغم حالة الفقر للمعظم التي يعاني منها التلفزيون الأردني. ورغم حالة شدة الحرية التي يدعو إليها المسؤولون في التلفزيون. إلا أن فريقاً من عدد من المذيعات، والصحفيات، غادرتا بيمن الله ووعايت إلى «مستردام» مؤخرًا. من أجل تصوير فترة «فارس» الحلاقة. ليرتاضح. سيسعد صياحك. هذه الرحلة. التي ستكلف بالآلاف مبالغ. وقدرها. من مصاريف سفر. إلى اقامات. إلى فنادق. لغرف. كامل من الفتيين. والصحفيين. لا يمر لها. إلا أن فارسة الحلاقة التي ستكون ضيفة على البرنامج. رداً تكون ملكة مراد!



## كليتون بيك!

• مندوبنا. صاحب الاخبار الغريبة. العجيبة. اقسام لنا برج الست الرائدة. ويعيون لينة الجيران. انه شاهد ريمونه. التي سوف ياكلها. مجموعة من موظفي إحدى الشركات المساهمة العامة الكبرى. ليتبادلون توزيع الحلويات. والشاي. «الكتيتين» في الأردن.

## ما أتعس من ستي غير سيدي!



• هدد أحد الكاتبات. إدارة الصحفية التي يعمل فيها. بالاستقالة. منها. مؤكداً ان الجريدة ستتهار. وأن المواطنين سيمتعون عن قراءة الجريدة. الادارة. لم تجد ما تقوله لهذا الكاتبة للظلال جدا. ألا أن تؤكد له. ان الجريدة. هي اصلا غير مقروءة! تكيف بزاوية. الحقة. بين طيات الجريدة.

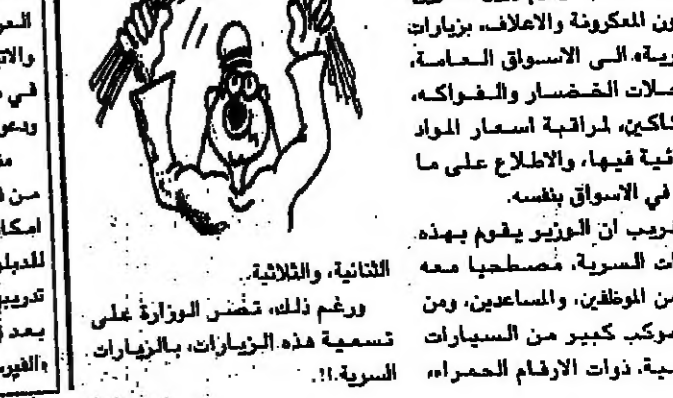
## ممنوع!



• ممنوع الدخول للطلاب الأردنيين. والمدرسين. وبناء السبيل. هذه اللائحة. رغم انها لم توضع على باب قسم الراجل. والوثائق في مكتبة الجامعة الأردنية. إلا انها تقف بحريتها. حيث يمنع الطلبة الأردنيين والعرب من دخول هذا القسم. الذي يقف احسانه للاجانب فقط.

الطلاب والطالبات من حاملي الهوية العربية. وابناء الفساد. قسروا احتجاجات شديدة للهجة لرئاسة الجامعة. غير ان النتيجة. كانت التفتيش الخام. من الرئاسة. التي يبدو انها لا تقرأ العربي.

## مولانا الخليفة!



• مقتديا بعمر بن الخطاب. وهارون الرشيد. يقوم وزير التعمين. وشؤون المعونة والاعلاف. بزيارات سرية. إلى الاسواق العامة. ومحاتل الخفسار والفراخ. والكككين. لمراقبة اسعار المواد الغذائية فيها. والاطلاع على ما يجري في الاسواق بنفسه.

الغريب ان الوزير يقوم بهذه الزيارات السرية. مُصطحباً معه جيشاً من الموظفين. والمساعدين. ومن خلال مركب كبير من السيارات الحكومية. ذوات الارقام الحمراء.



## وما تزال تعاني!

• إحدى الجهات «الصحبة جدا». اعترضت على ترخيص مطاعم ماكرونال. لعدم وجود «اطفانية حريق» بين موجودات الطها.

وبالتالي. فقد اوصت هذه الجهة الصحية. النظمة جدا. فيما يبدو. بعدم السماح للمطعم بالعمل. رغم تأكيد ادارة المطعم لهذه الجهة. وغيرها من الجهات المعنية. ان المطعم مزود بنظام انذار مبكر. مرتبط مركزياً. بادارة الدفاع المدني. والجهزة الامنية. وان نظام «الاطفانية» هو نظام متأخر. المعنية. ما تزال تعاني من عدم نظام «الجهة الصحية».

## اشارات مرور!



• تؤكد مصادرنا في مجلس الأمة. ان رئيسي المجلس. وماتيان من الزحام الكبير في «كريدورات» المجلس. وروقات. نتيجة تراكم الموظفين الزائدين عن الحاجة. في هذه الأماكن. لعدم وجود مكاتب لاحتوائهم.

ورغم ان «الديورالطين» في المجلس طلبوا الرئيسين. بوضع اشارات مرور. لتفادي الاصطدامات بين الموظفين. وللراجلين والراجلات. إلا أن قراراً بات وشيكاً الاعلان عنه. سيؤدي إلى تخفيض حمولة المجلس من الموظفين.

## اتيكيت!



• طلب. وطالبات القسم الصباحي. في إحدى الجامعات الاممية. قاموا مؤخراً بتنظيم رحلة مختلطة. لعضاء نادي الفرقة والاشكاح في الجامعة.

الاعلانات عن هذه الرحلة. اعترت على تأكيد. لا يصل إليها الله. بان أحد أبرز فعاليات هذه الرحلة «المرمرية» سيكون انتخاب «ملك» جمال الجامعة. مشيرين إلى ان هذا الانتخاب. سيتم على شرط «الهور». وطار في الهوى شاشي. واث ما تدراسي!

## جناب الدكتور!



• مشجعو نادي الوحدات. في كلية الحقوق في الجامعة الأردنية. لجأوا إلى طرق إلى إهراق كميات كبيرة من البخور والطقا. «النفوذ» له تعالى. خارجين. أن يوزع منتخب الوحدات. في لثة القدم. من أحد الفتيين الرياضيين البارزة. والسبب الذي دفع بالعب. يعود إلى أن أحد الاساتذة المحترمين. في الكلية هدد هؤلاء الشجعان. بالحد من هذه الفعوات «الهورية» التي يشجعها جناب الدكتور!

## قال ٢٠٪ قال!



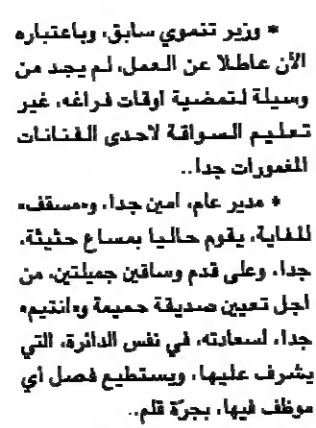
اعادت دائرة الاحصاءات العامة. دراسة نفقتها إحدى دولتها. في جبل عمان. لخطا بسيط جدا. متعلق بمدى مصداقية هذه الدراسة.

وكانت الدائرة المقيمة في جبل عمان. قد بينت في دراستها الميدانية. ان نسبة البطالة في الأردن لا تتجاوز ١١٪.

واقسمت على ذلك بالطلاق. غير ان دائرة الاحصاءات العامة «الركزية» لم تصدق كما يبدو. خاصة وانها تعرف «البير وغطاء» عموماً. من حقنا. في هذه المناسبة «الختفارية». ان تتسأل.

اذا كانت ثقة المعلومات الناتجة عن دراسات. مكشدا. فكيف بالمعلومات الناتجة عن تصريحات.

## يا زمن العجايب!



• وزير تسمى سابق. وباعتباره الآن عاطلاً عن العمل. لم يجد من وسيلة لتمضية اوقات فراغه. غير تعليم السواقه لأحدى الفئات المغمورات جدا.

• مدير عام. أمين جدا. ومستشف للمغاية. يقوم حالياً بمساح حثيفة. جدا. وعلى قدم وساق جيلتين من أجل تعيين صديقة حميمة وانتميه. جدا. لساعات. في نفس الدائرة. التي يشرف عليها. ويستطيع فصل أي موظف فيها. بجره كلم.

• مخرج معروف للمغاية. يعمل في النهار مخرجاً تلفزيونياً. وفي الليل يتحول إلى خبير بأمر التشكك. والليالي الملاح. التي يقومها في بيته. ويحضر مجموعة من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

من «الفئات» اللاتي يعدهن بتنجهن. والذين ان يقن منهم. أكثر من «لا». ولهم كناية «مخرجة» نشطة جدا. تقم حالياً بإجراء آخر تجهيزاتها. لاستوديو

## القائد الإنسان

رئيس كرامة

ليس غريباً على جلالة الملك الحسين ان يحرق المهنس ليت شيعيات من سجنه ويوصله شخصياً لاهله. وليس غريباً على جلالة القائد ان يصير عفواً عن المساجين ويطلق سراحهم. وليس غريباً على جلالة ان يعفو ويسامح. فقد اعتدنا على هذه الصفات الملكية السامية وغيرها ولم تعد غريبة على الابدين الذين يعيشون في ظل قيادته لم تبعد يوماً عن أي شيء اسمه إنسانية واحترام لحقوق الإنسان. لم تعد غريبة على قائد غرس في فكرنا ووجداننا معنى الإنسانية عندما رفع شعبان الإنسان الخليل ما شمله. قائد واثق اختلافت البهائميين أيا من جذب الاخلاقيات لا تعرف سوى احترام الإنسانية والحفاظ على حقوقها. الاخلاقيات لا تتصرف سوى الخواضع والسامعين.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل

القدرة والوفاء الاخلاص من

ابناء اسرته الأردنية. إلا

يستحق من الأردنيين الالتفات

حول قيادته واعلان الولاء لهذا

القائد الإنسان.

الافلا يستحق هذا القائد

للتفكير السامية التي جوت

اجزان الإبداعي التي افراح كل



# تحقيقات

سؤال اردني..

## هل للفاسدين حصانة؟



إذا كان كل المسؤولين أسماء ومخلصين أو الكفاح والحرارة... كساستهم من أصولنا إلى هذه الحالة...

من نهب أراضي الأزرق... ومن شطط مياهاها... ومن تلاعب بموجودات البنك المركزي... ومن حول الملكية، من مالكة طائرات إلى مستاجر ١٧٥

لدينا من التشريعات والقوانين ما يكفي لإدارة آسيا وإفريقيا معا.

في تلك الفترة، أود أن أسال الرئيس، من هذه الممارسات، وغيرها من التساؤلات التي يتناولها السبأ، «المقهور»... غير أن ذلك لم يحدث... لا بد له من أن يتسائل، ويتشكك في مدى عطفه، ويذكر، كان مديونا للحام، ومصلح السكبان، ومصلح الفقراء، قبل أن يتركب الكسب، واعتقادي أن لدى الأردن، من التشريعات والقوانين، والقوانين المؤقتة، وتعديلاتها، ومطابقتها، ما يكفي لإدارة آسيا وإفريقيا، وجزء من أوروبا، ونحن السبأ الهادئ، وبني جنتنا، فاجري، كتب على جبهة وبسط العريض، هذا من فضل ربي...». وياعتقادي، أن مواطني سبأ، جدد من مواطني الأزرق، يستطيعون ببساطة متناهية، أن يكتسبوا من الزراعة التي تم سلبها «خاوية» من جسم الأراضي الأردنية، ويخرب فيها الأرباح الأردنية، ورغم حظر الحريات، وسيطر عليها عدد من الأردنيين، جميعهم، أنكي، من

لم يحدث قط، أن حوكم رجل وصل منصب «وزير»، على ممارسات إدارية، واستطاع أن يلتحق بركب المليونيرات، معطيا صورة «الكسبي، السامح»، ترى، هل هي التشريعات؟ وهل نتيج سبأه «الوظائف الكيرة»؟ التفتت، على أن لدى الأردن، من التشريعات والقوانين، والقوانين المؤقتة، وتعديلاتها، ومطابقتها، ما يكفي لإدارة آسيا وإفريقيا، وجزء من أوروبا، ونحن السبأ الهادئ، وبني جنتنا، فاجري، كتب على جبهة وبسط العريض، هذا من فضل ربي...». وياعتقادي، أن مواطني سبأ، جدد من مواطني الأزرق، يستطيعون ببساطة متناهية، أن يكتسبوا من الزراعة التي تم سلبها «خاوية» من جسم الأراضي الأردنية، ويخرب فيها الأرباح الأردنية، ورغم حظر الحريات، وسيطر عليها عدد من الأردنيين، جميعهم، أنكي، من

## نعم.. نحن كشفناها!

في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد...

في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد... في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد...

في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد... في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد...

# تحقيقات

## القبض على اصحاب مخابز يخلطون الخبز بالسُموم

الصفحة الأولى - العدد ١٩٩٩ / ١١ / ١٤

يهربون مادة «الشيغارو» السامة من اسرائيل والاجهزة الامنية داهمت مستودعاتهم وافرانهم



في هذه المادة، تكون قد انتهت مدة صلاحيتها، للاستهلاك الطبي... في هذه المادة، تكون قد انتهت مدة صلاحيتها، للاستهلاك الطبي... في هذه المادة، تكون قد انتهت مدة صلاحيتها، للاستهلاك الطبي...

في هذه المادة، تكون قد انتهت مدة صلاحيتها، للاستهلاك الطبي... في هذه المادة، تكون قد انتهت مدة صلاحيتها، للاستهلاك الطبي... في هذه المادة، تكون قد انتهت مدة صلاحيتها، للاستهلاك الطبي...

## وزارة الصحة حرمت ٣٠٠ فني أشعة من الجمع بين علاوتي الخطورة وطبيعة المهنة

في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد... في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد...

في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد... في دراسة الرقابة الإدارية في الأردن... تأييد خلق حليب الإهات من أي ثلوث باليد...



# تحقيقات

في دراسة «ظيفة» لوزارة التنمية الاجتماعية..

**المتسولون: ٩٧% منهم نساء و ١٠% اغنياء وعمان «تُفرخ» ٥٥% منهم**



كتب - هاني صبري

رغم أن لغة الأرقام ليست هي اللغة السائدة لدى الجهات الحكومية المعنية بدراسة الظواهر الاجتماعية.. إلا أن ظاهرة التسول بالذات، تعتبر الظاهرة الأقل التفاتاً من الدارسين والمُعنيين، في المؤسسات والجهات الحكومية، وغير الحكومية، ذات الطابع، أو الاختصاص الاجتماعي والإنساني.. والحقيقة، أن أرقاماً محددة، لم تتوفر على الإطلاق، لأعداد الذين يمتنعون بحرفة، التسول.. ليس لتقصير الجهات المعنية في احصاء المتسولين إلى هذه المهنة، غالباً، بل للزيادة اليومية.. ربما على اعداد الداخلين إلى مفاتيح التسول الأردني.. من هنا، فإن اختارنا براسة، ماهرة عن جهة حكومية مجدها هي وزارة التنمية الاجتماعية، بغضاض، عندما نعرف أن هذه البراسة، جاءت، لتلقي نظرة من الداخل على عالم التسول.. هذا العالم، الذي يسيطر رؤاه على الشوارع الأردني، وبالشكل المسائل، من العملة الأردنية.. فيما تصل سيطرة بعض متعاطلة، هذه المهنة، إلى حسابات البنوك، وعالم القمارات.. أيضاً..

على كل حال، الدراسة التي أعدها وزارة التنمية الاجتماعية، كشفت بعض المناطق القليلة الأضائة، في جسد التسول، في الأردن..

فقد ذكرت الدراسة، أن نسبة الذكور، بين فصول جويش التسول، لا تتعدى ١٠،٤٪، بينما تسيطر النساء، على مقاعد الأغلبية بنسبة ٨٩،٦٪.. غير أن هذا الفرق الشاسع جداً، بين النسبتين، «الذكورية» و«النسوية»، لا يعني احتلال النساء، لوجع القيادة، فقد اشارت الدراسة، إلى أن الرجال، من أرواح المتسولين، يجلسون في

البيوت، عاطلين عن العمل، أو يمارسون هواياتهم، في المقاهي، وعلى الأرصفة.. ومن حيث التصنيف العمري، فقد ذكرت الدراسة، أن نسبة الأحداث للتسول، لا تتجاوز ١٢،٢٪، رغم كل ما تشاهده على الاشارات الضوئية... في حين تصل نسبة المسنين إلى ١٢،٢٪..

وقد كشفت الدراسة، أن ما نسبته ٧٤،٥٪ من المتسولين، يعيشون في بيوت يملكونها، في حين بلغت نسبة الذين يملكون في بيوت مستأجرة، حوالي ٢٤،٥٪ أيضاً.. أما الذين يقيمون في خيم - جمع خيمة - فنصل نسبتهم إلى ٢٧،٦٪، فيما بلغت نسبة الذين بلا مأوى ١٢،٤٪..

ومن الأرقام المميزة، وذات الدلالة للحيرة، التي خلصت إليها الدراسة، أن ما نسبته ٨٠،٢٪ من المتسولين، هم من الفئة التي يزيد دخلها الشهري عن (٢٠٠) ديناراً..

بينما تتراوح دخول ٧٩،٤٪ منهم، بين ٥٠ إلى ٢٠٠ ديناراً..

وبمثل أي مهنة، أو حرفة، لديها المتزوجون، ولهاها العزاب.. فقد بلغت نسبة المتزوجين، أو المتزوجات طبعاً، ٨٨٪ من الحجم الكلي، لأعضاء نادي التسول، في حين بلغت نسبة العزاب ١٢٪ طبعاً..

ومن حيث التقسيم الجغرافي، والسيطرة المكثية، ذكرت الدراسة، أن منطقة الوحدات وأرباب غلظة، تتمتع بأغلبية مطلقة، حيث وصلت نسبة التسول في المناطق في هذه المناطق، إلى ١٢،٩٪، بينما احتفظ جبل الرخ وبالرقة الثانية بنسبة ١١،٣٪، والبقية، على المناطق الأخرى.. لا سيما للمنطقة، ومكان الالة، أظهرت الدراسة، أن العاصمة عمان، تشكل بتزايد ما نسبته ٥٥٪ من المتسولين، إلى شوارع المملكة، بينما تشترك جميع مناطق المملكة الأخرى بنسبة ٤٥٪ الباقية..

# تحقيقات

الرقم «٦٩٨٥٤١» في خدمة الصحافة الأردنية

## خطة «ترجمان» لتدجين الصحفيين الأردنيين

يستطيع أي صحفي أردني، أن يرفع سمعة تفلونه ليصل بالرقم «٦٩٨٥٤١» ويصبح نعمة مشغول.. في ذلك الوقت، يكون «شالوم ترجمان» المستشار الإعلامي للسفارة الإسرائيلية في عمان، يتحدث إلى صحفي، أو صحفية، من العاملين في عمان، محاولاً ترؤيع بعض «المقالات» لدى حلفة قليلة جداً، من الصحفيين الذين يعتقدون وأهمين، أن هذا الرجل يمثل مصدراً ثاقباً للمعلومات..

وفي الوقت الذي ترتفع فيه درجة حرارة هذا الشط الهاتفي «الشبيه» - فإنه يتحتم، وفق بعض المصادر المؤكدة - إلى قبلة موفتة، في أيام الزيارات السياسية التي تستلزم شراة الصحفيين لاصيد الأخبار، وللعلومات، وخصوصاً المتعلقة بالاجناب السياسي المتأزم، حيث يتحمل «شالوم» إلى إعلان ترويجي متشدد، ويوق لتجميل الموقف الاسرائيلي، في تلك الأونة..

ويؤكد صحفيين أردنيين، صدمتهم جراء المستشار الاعلامي الاسرائيلي، في إلقاء الأخبار، أو اقتراح بعض الأفكار عليهم، أنهم قد رده على إعطائه خساراً، وألقوا أبواب التسلل فيه، من وجهه، الذي يعمرون فيه، من طرف ثلة قليلة، من ممارسي العمل الصحفي، يتعاملون مع «شالوم» هذا بمسندة، أو طبيب نية، تتعارض مع الدوايا، التي يطبقها المستشار الاعلامي الاسرائيلي، وراء نشاطاته غير المدروسة..

وفي هذا الصدد، ذكر صحفي معروف له الصياد، أن أحد الصحفيين، في صحيفة أسبوعية، سياسية، في جوبن قبل أيام باتصال هاتفي، من المستشار الاعلامي الاسرائيلي، الذي نال إليه مجموعة من الأخبار «الجيدة» والمهمة.. إلا أن نفس السهم في الجسم، وبالتالي، فقد اقترح على المرمر، أفكاراً في مجال العلاقة الأردنية

حدود الاعراف القبية، بين السفارات والصحف، في مسألة «توطيد» العلاقات الاجتماعية مع الصحفيين الأردنيين، وذلك من خلال الدعوات الشخصية، والرسمية، التي تصدر عن السفارة، والمستشار الاعلامي للصحفيين المشاركة في الاحتفالات، أو المناسبات التي تحفل بها السفارة، أو لدعوة زيارة السفارة، أو حتى لزيارة «اسرائيل» تحت اغراءات الإقامة في فنادق فاخرة بل ايب..

وعلى العكس من هذه «اللينة» الواضحة جداً، وهذا التسلل المكثف، للجسد الصحفي الأردني، يتناقل الصحفيون الأردنيون فيما بينهم القائمة التي نشرتها مجلات وصف مصرية، وأخذتها فيما بعد صحف أردنية، واحتوت أسماء لصحفيين مصريين، وضوا على ما يسمى بالقائمة السوداء، في السفارة الاسرائيلية في القاهرة.. وبالغزارة بين فئين الموفين، يجر استنكار المواقف «الليونة» جداً، التي اتخذتها السفارة الاسرائيلية في القاهرة، مع ردايات «شهر العمل» المصري الاسرائيلي، والتي تنع نوا، ما نتج، من قيام صحفيين مصريين، وكتاب معروفين، بحمل ضلبي الترويج لاسرائيل، كغزرا، ونواة، ونظاماً، مثل أنيس منصور، وعلي سالم، وغيرهما.

على كل حال، الاستغناء من التجربة المصرية الاسرائيلية، ربما كانت سبباً، في كشف الأسلوب الاسرائيلي، الذي يستفهم «شالوم» الآن، مع بعض الصحفيين الأردنيين، غير أن التنازع - وللأسف الشديد - سلبية جداً، وربما ستفاجأ في الأيام القليلة القادمة، بمواقف أشد أيلاداً، من موقف أنيس منصور، وبأساليب أكثر استكشافاً من أسلوب علي سالم المصري، في الترويج له بالفضيلة الاسرائيلية..

# تحقيقات

## الاتحادات الطلابية في الجامعات الخاصة مجرد ديكورات تصممها إدارات الجامعات

من - أسامة الراميني

في تاريخ الحركة الطلابية الرسمية والشعبية، والتي تمثلها المنظمات الطلابية الحزبية والديمقراطية والحزبية والنادوية، لم تتوحد «نضالات» هذه الحركات، كما توحدت وتجمعت والتفت حول «نقابتها» أو اتحادها الذي ما زال نائماً أو غائباً، بانتظار الموعد المحدد.. خصوصاً وأن فكرة إنشاء اتحاد «كونفدرالي طلابي» يجمع كافة الأطر والهيئات والاتحادات والمجالس الموقعية الموجودة في مختلف الساحات الطلابية، ما زالت فكرة مرفوضة بالمطلق لدى المسؤولين الذين يقولون: «من ثرك القرار الطلابي للمراهقين...» وبعضهم يقول أن هذه الفكرة، اشتراكية، ولا تلائم الوضع الوجود في الأردن، كون الاتحادات، تخرج قيادات، ونحن لا نريد قيادات..

وقال الطالب «باسم العبادي» عضو الجمعيات الطلابية، أن الاتحادات الموجودة في الجامعات الرسمية، بشكلها «المخلف الأني» أصبحت تمثل طموحاً حقيقياً لنا في الجامعات الخاصة!! مشيراً إلى أن الجامعات الرسمية، أكثر ديمقراطية من الخاصة!!

وأكد أن الجمعيات لا دور لها سوى المشاركة في الـ Open Day ولجان «الأشز» التي Day إدارة الجامعة، التي فرضت عليه «عدم فتح مكان للطلاب الفقيرة» لافتقار الإدارة، أن هذا العمل خارج عن الاختصاصات، المنوطة لأعضاء الاتحاد!! وعندما صمم الاتحاد على القيام بمشروع «الخيري» ردت الجامعة بمنف، وهددت بإلغاء الاتحاد!! ووجهت اندازات نهائية لعدد من أعضاء موقعي.. إلا أن هذا «المستور» ما

على حد تعبير الطلاب الذين اتحدوا.. إلا أن أحداً لم يقل أن عدم وجود أطر طلابية نقابية لا يتناسب مع المثل والاعراف الديمقراطية، التي كفلها الدستور وحكاما الميثاق من بعده.. والاتحادات، شكلها شأن النقابات الهينة الأخرى تعتبر المدافع الحقيقي والأساسي عن مصالح وحقوق متسببها وأعضائها.

والسؤال الذي تريد أن تطرحه «الصياد» هو.. هل «الاتحادات» الموجودة في صورتها الحالية، تمثل وتعبّر عن الطموح الطلابي في الوصول إلى استقلالية حقيقية للقرار الطلابي؟ أم أنها مجرد «مياكل كروتينية» وعلامات فارزة وشاخسة للدلالة على وجود جامعات ديمقراطية تتخذ سمعة الترويج لها..

أعرب الكثيرون من أعضاء الجمعيات الطلابية في الجامعات الخاصة والحكومية، عن أن معظم هذه الأطر بمسبباتها الكثيرة، وأشكالها المختلفة، ما هي إلا ميكورات وأطر كروتينية مزيلة، تستخدمها إدارات الجامعات، للدلالة على النهج الديمقراطي علماً بأن هذا الوجود، لا يمثل سوى الحد الأدنى من الطموح الطلابي في التمتع باستقلالية القرار..

ومن خلال جولتها السريعة في بعض الجامعات الخاصة، وخصوصاً جامعة فيلادلفيا، جامعة الزنتونة، جامعة البنات، وجامعة العلوم التطبيقية استطاعت «الصياد» أن ترصد الكثير من الملاحظات، أبرزها أن هذه «الاطارات» الرقعية، ما هي إلا واجهات خالية من كل شيء..

# تحقيقات

## الاتحادات الطلابية في الجامعات الخاصة مجرد ديكورات تصممها إدارات الجامعات

بعد أن تفرغت للنشاطات المخملية..

وقال الطالب «محمد فهد خريس» من جامعة عمان الأهلية، لا تعرف ما هو السبب في إبقاء العلاقة القبية مع إدارة الجامعة!! لأن الاتحاد يجب أن يكون بشكل أو بآخر، صورة زاهية للقرار الطلابي المستقل..

ويطالب «محمد» أن تكون صلاحية القيام بالأنشطة من نصيب الاتحاد، وليس عمادة شؤون الطلبة!!

أما الطالب «باسم درويش» - من جامعة الاسراء - فيقول: لا يهم إدارة الجامعة سوى الإعلان عن وجود «عرس بيمبراطي فقط»!! ويؤكد زائف لأن الواقع الطلابي ما زال على ما هو عليه خصوصاً، وأن إدارة الجامعة تحرص على إبقاء الواقع، بشكله الحالي، لأن وجود اتحاد موثقي داخل أسوار الجامعة،

سيؤدي إلى إنشاء اتحاد الجامعات الخاصة، والذي سيكون خطوة نحو إنشاء الاتحاد العام لطلبة الأردن، أو على الأقل المشاركة في المجلس التأسيسي لاتحاد الجامعات الحكومية!! وهذا ما ترفضه إدارات كل الجامعات.

وأخيراً فيبدو أن هشاشة وتقسخ المنظمات الطلابية في الجامعات الخاصة في ظل غياب الرؤية الشمولية لاستقلال القرار الطلابي، وسيادة الثقافة الأكاديمية، المبرجة المعتمدة على الأساس الاجتماعي الناطقي قد أثر بشكل ملحوظ على شكل القرار والأطر الطلابي المشترك، خاصة وأن الطلبة قد حصروا «نضالهم المخمل» في اجراء انتخابات، بغض النظر عن مامية هذه الانتخابات، أو صيرمها.. المهم أن يكون هناك لوحات انتخابية وبرامج تعريفية، ملصقة فتاً ومثاق.

### شركة المفرك للصناعات الغذائية

#### مافيكو

**يسر شركة المفرك للصناعات الغذائية (مافيكو) أن تعلن للسادة التجار الكرام بأنها قد باشرت بتسويق جميع منتجاتها مباشرة، وليس للشركة أي اسم تجاري آخر غير الاسم المعتمد (مافيكو)، ويمكن تمييز هذه المنتجات من خلال اسم وشعار الشركة وأن جميع منتجاتها متوفرة وهي :-**

- ١- رب البندوره (مافيكو)      ٢- عصائر طبيعية (مافيكو)
- ٣- بقوليات (مافيكو)      ٤- صل طبيعي (مافيكو)
- ٥- كاتش لب (مافيكو)

و لتأمين طلباتكم يرجى مراجعة الشركة على الهواتف التالية :-

(٦٨٨٧٥٥ - ٨٤٤٥٠١)

### شركة البان مسعود «البان مسعود» والشركة الوطنية للالبان الطازجة «البان بلايني»

**الحسين بن طلال المعظم**  
ترفعان إلى  
حضرة صاحب  
الجلالة

أسمى آيات التهنية والتبريكات بمناسبة عيد ميلاده السعيد أطال الله عمر جلالته وأبقاه سندا وذخرا للأمتين العربية والإسلامية



# المخابرات المركزية الاميركية تبحث عن عملاء جدد!

يقول الإعلان المنشور في «THE ECONOMIST» «مطلوب شخص يتمتع بروح المغامرة، ذو شخصية قوية، وقدرات فكرية خارقة، ومن خلال الإعلان المذكور تبحث المخابرات المركزية الاميركية (CIA) عن اسلوب جديد قد ينتقلها من ازمته المتفاقمة والتي لم تنهدها طوال تاريخها.

هل تعاني وكالة التجسس الاميركية من كثرة عدد العملاء غير الكثرين؟ هل تكون الفضائل الاخيرة قد تبطت من عزيمتهم وغيرتهم القديمة التي تمتد الى اكثر من اربعين عاما من المواجهة بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي السابق؟ جميع الاحتمالات والتساؤلات ممكنة. وكما يبدو فان الاوقات العميقة التي تمر بها المخابرات المركزية اجبرتها على نشر الاعلانات في الصحف لفتح نماذج جديدة في جسد هذه الوكالة التي يقع مقرها في «LANGLEY» بالجرجيا، البعيدة عن واشنطن مسافة عشرة كيلومترات، حيث تتواجد اكبر امبراطورية خاصة بالتجسس في العالم.

خلال الاشهر الاخيرة الماضية كُسر في «THE ECON-OMIST» اعلان مثير احتلال OMIST» مساحة كبيرة من الصفحة، واحترق

جامعة هارفرد ويال وبرينستون او كلومبيا، وتحت شروط صارمة كان يتم اختيار النخبة.

ولكن منذ حرب الخليج اخذت وكالة المخابرات المركزية تعاني من انتكاسة تلو اخرى، رغم ان جميع التقارير المتوفرة تشير الى معرفة واشنطن عمقها خاطلة على مدى سنوات احتلال العراق للكويت مسبقا، غير ان رجال السياسة قسوا واشنعوا عبروا بمرارة عن ان التحذير جاء متأخرا ويبدو على الارتباك.

لقد كانت خيبة أمل كبيرة شهدت في العام ١٩٩٤ عندما CIA اكتشفت خيانة الجاسوس AL-DRICH AMES، الذي يقام في

على العلم الاميركي وخارطة العالم، يعلن عن بحث وكالة التجسس الاميركية CIA لعملاء جواسيس. ومن بين الشروط الاخرى التي يجب ان تتوفر في العمل الجديد الاثام بالحرب النووية والبيولوجية او الكيميائية. ويجب ان يكون من الجنسية الاميركية وان لا يتجاوز عمره (٣٥)، وبالنسبة للراتب الذي يتقاضاه المبدئي في العمل فانه مفر جدا.

وعند التعيين في المخابرات المركزية الاميركية لا ينظر الى نوع الجنس او العرق او الدين.

هل وصل الحال بالمخابرات المركزية الاميركية هذا بانها تبحث ترى نفسها مضطرة للاعلان عن حاجتها الى عملاء في الصحافة المشهود يوحى الى ذلك، ويبدو ان الاوقات الجيدة لهذه الوكالة قد وُت، عندما كانت طلبات الانضمام اليها تأتي فقط من الطلبة الاوائل في



تجارة بملايين الدولارات

مزايا: لا تزال الولايات المتحدة الاميركية تنقل سريها، حتى الآن (٢٨٠٠) مليون من الدولارات في عمليات التجسس، وهي ذات المزايا التي كانت مخصصة في نهاية الحرب الباردة.

٢٠٠٠ مليون دولار منها في وكالة المخابرات المركزية CIA.

١٩٩٦، منذ انشأ CIA في عام ١٩٤٩ في نفس اوقات حصلت على نتائج مثيرة وكبرى، وادعى أحد القوم التي لا زالت خافية في التحليل والنتائج وعدم اقلية عملائها.

١٩٩٣، لتلاصق بقيادة CIA في هذا العام، عاد الشاهد الى ايران على اثر اسقاط رئيس الوزراء محمد مصدق.

١٩٩٠، كان العام الذي اسقط الاتحاد السوفياتي خلاله ثلاثة التجسس U-2s لغربي.

١٩٩١، منذ انشأ CIA في عام ١٩٤٩ في نفس اوقات حصلت على نتائج مثيرة وكبرى، وادعى أحد القوم التي لا زالت خافية في التحليل والنتائج وعدم اقلية عملائها.

١٩٩٣، لتلاصق بقيادة CIA في هذا العام، عاد الشاهد الى ايران على اثر اسقاط رئيس الوزراء محمد مصدق.

١٩٩٠، كان العام الذي اسقط الاتحاد السوفياتي خلاله ثلاثة التجسس U-2s لغربي.

١٩٩١، منذ انشأ CIA في عام ١٩٤٩ في نفس اوقات حصلت على نتائج مثيرة وكبرى، وادعى أحد القوم التي لا زالت خافية في التحليل والنتائج وعدم اقلية عملائها.

١٩٩٣، لتلاصق بقيادة CIA في هذا العام، عاد الشاهد الى ايران على اثر اسقاط رئيس الوزراء محمد مصدق.

## قيدت زوجها بالسلاسل وسجنته ١٣ عاما

بعد ان قضى شظرا كبيرا من حياته مسجونا مثل الحيوان، عثر عليه رجال الشرطة بحالة مزرية وتم اطلاقه من سجنه الابدي.

وفي مقابلة خاصة مع مسؤول التحقيقات كشف «جوس» تفاصيل سجنه وكابوسه اللعين الذي كان يودي بحياته.

بدأ مسلسل الرعب في حياة مزارع جون الهند البرازيلي جوس سيلفا، عندما وجد زوجته «ماريا» مع عشيقها «جواو بيريرا» يمارسان الغرام في منزله الذي يقع في غابة كثيفة الاحراش خارج العاصمة البرازيلية.

يقول جوس: لقد راتني «ماريا» مذعورا، لدى رؤيتي للمشاهد المخيف، وصوب عشيقها بنادقته صوب رأسي ثم قنيتي بالسلاسل، ونقلت الى غرفة مجهزة خلف المنزل، مثل الحيوان. غرفة بدون ضوء او نوافذ، وانقذا الباب بالاساسير كي لا يحاول الهروب، ومن فتحة صغيرة في الباب كانت تعطيني صحن الارز بالقاصوليا، الذي لا يطعم طفلا صغيرا.. ثم نعتيت مع عشيقها تمارس مع الطخية على مدى ثلاثة عشر عاما بينما انا محبوس على يد اشرار قلة من الفرائس الذي يتلذذون علي.

واعند جوس المسكين، انه مسجون وقطع عن الاتصال بالعالم الخارجي، ومن الاشياء التي يحبها، واعتاد الصراع واليكاء قلبا للمساعدة متوقفا ان عابر طريق، سيلفتك اليه، او يسمعه ويأتي لافانده! ولكن لسرقتها حياة انسان بري.

## بعد انه اكتشف خيانتها له مع عشيقها



تحت مقيدا بالسلاسل المعدنية ومحبوسا مثل الكلب المسعور، على مدى ثلاثة عشر عاما من العذاب الجانحة، وعشت في ظلمة وسرداوية وظلمة. وبعد ان كشفهما بمارسان الجنس في غرفة نومهما.

الشمس مرة اخرى!!

هذه الكلمات المساوية نطقها للمزارع جوس سيلفا ٤٢ عاما، الذي سجنته زوجته وشريكه حياته في ظلمة وسرداوية وظلمة. وبعد ان كشفهما بمارسان الجنس في غرفة نومهما.

# هل يصبح «ابناء الحرام» حكاما لاوروبا واميركا؟ الفضائح الجنسية واعترافات «الزنا» تهدد اوروبا واميركا..

رغم ان «دانتيل» جاءها راكمها نائما، على فحلة دبوت له من غير علمه. لكن هل يوجد مير الخيانة؟

الذي ظهر عشيق الرئيس الفرنسي الراحل «انا بينجوت» مع ابنتها غير الشرعية، في يوم الفن، «جاكين كينيدي» وفي القابل اعترفت هي بممارستها الخيانة مع رجل في مصعد، انقلبا لكرامتها الجريئة!

وتوجد امثلة عديدة لثلاث النساء في انحاء اوروبا مارسن الخيانة مع رجلين في نفس الوقت!!

وقد اجريت عنة على ثلاث حالات من النسوة اللواتي يتدنن على المعالج النفسي للتخلص من آثار الصدمة التي مني بها بعد ثبوت الزنا على ازرارهن. ان الخيانة اكتشفت اما عن طريق المخبر الخاص الذي وثقت الزوجة او فواتير الهاتف او ملاحظات نسيها الزوج في جيب بنطلونه.

وتعرف المعالجة النفسية «مارتي كيان» التي افتتحت عيادة في مدينة «كاليفورنيا» لعلاج الأزواج الذين يعانون من آثار الخيانة، ستة أنواع مختلفة من الزنا، ثلاثة منهم يشهدون الجنس ويحشا عن الجانية والمتعة، او بحثا عن الاعجاب الذي عجزت الزوجات عن منحه لهم. والجنس يمارس الخطيئة لاشارة غضب الشريك الآخر، في حين هناك من يمارس مطاردة الشفق مع المومسات والغربيات باعتبارها عادة، وماجسا يسير على حياته.

عندما نشرت مجلة «اوجي صور» «دانتيل دوكرت» مع والفحة سترينيز (٢٦) عاما، الشهر الماضي، انهارت زوجته الاميرة «ستيفاني».

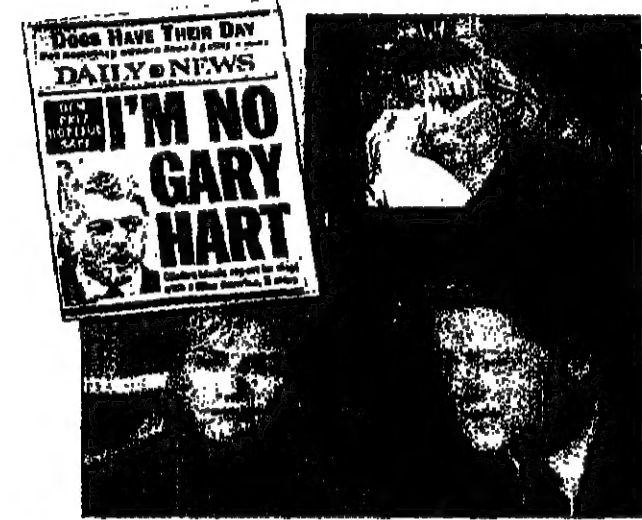
وتعرف المعالجة النفسية «مارتي كيان» التي افتتحت عيادة في مدينة «كاليفورنيا» لعلاج الأزواج الذين يعانون من آثار الخيانة، ستة أنواع مختلفة من الزنا، ثلاثة منهم يشهدون الجنس ويحشا عن الجانية والمتعة، او بحثا عن الاعجاب الذي عجزت الزوجات عن منحه لهم. والجنس يمارس الخطيئة لاشارة غضب الشريك الآخر، في حين هناك من يمارس مطاردة الشفق مع المومسات والغربيات باعتبارها عادة، وماجسا يسير على حياته.

عندما نشرت مجلة «اوجي صور» «دانتيل دوكرت» مع والفحة سترينيز (٢٦) عاما، الشهر الماضي، انهارت زوجته الاميرة «ستيفاني».

عندما نشرت مجلة «اوجي صور» «دانتيل دوكرت» مع والفحة سترينيز (٢٦) عاما، الشهر الماضي، انهارت زوجته الاميرة «ستيفاني».

عندما نشرت مجلة «اوجي صور» «دانتيل دوكرت» مع والفحة سترينيز (٢٦) عاما، الشهر الماضي، انهارت زوجته الاميرة «ستيفاني».

عندما نشرت مجلة «اوجي صور» «دانتيل دوكرت» مع والفحة سترينيز (٢٦) عاما، الشهر الماضي، انهارت زوجته الاميرة «ستيفاني».



## محاكمة «رامبو» الدموي.. تفضح المخفي من اسرار نائب رئيس دولة جنوب افريقيا..

واقفا ببروء، وصلاية، مثل العديد امام متحصنة الشهود في محكمة «بريتوريا العليا». يرتدي ثيابا زاهية سبيكة السمات، ويطع عن سودا.. لا يبدو «الرجل ذي كره» ذي الطول القارع، انه «رامبو» الال للدم والقتل والذي مارس اعلى انواع والوان التعذيب الوحشي ضد ابراء.

على مدى اربعة ايام من المحاكمة، اعترف مسؤول الشرطة سابقا، ورئيس وحدة فلاكلاب، السرية في حكومة جنوب (الريفية) بارتكاب جرائم جنسية، وعمليات تضيق، بمعونة رجال العاملين في وحدة سلك، على مدى عشر سنوات من، نزاله المنصب. اسرار هذه الاعترافات التي ادلى بها «كرات» اثار صدمة رجال الكونغرس الافريقي، واحزان المعارضة من المثاليين وخائبة.

اعتراقاته من قبل النساء والاطفال واقفا ببروء، وصلاية، مثل العديد امام متحصنة الشهود في محكمة «بريتوريا العليا». يرتدي ثيابا زاهية سبيكة السمات، ويطع عن سودا.. لا يبدو «الرجل ذي كره» ذي الطول القارع، انه «رامبو» الال للدم والقتل والذي مارس اعلى انواع والوان التعذيب الوحشي ضد ابراء.

على مدى اربعة ايام من المحاكمة، اعترف مسؤول الشرطة سابقا، ورئيس وحدة فلاكلاب، السرية في حكومة جنوب (الريفية) بارتكاب جرائم جنسية، وعمليات تضيق، بمعونة رجال العاملين في وحدة سلك، على مدى عشر سنوات من، نزاله المنصب. اسرار هذه الاعترافات التي ادلى بها «كرات» اثار صدمة رجال الكونغرس الافريقي، واحزان المعارضة من المثاليين وخائبة.

اعتراقاته من قبل النساء والاطفال واقفا ببروء، وصلاية، مثل العديد امام متحصنة الشهود في محكمة «بريتوريا العليا». يرتدي ثيابا زاهية سبيكة السمات، ويطع عن سودا.. لا يبدو «الرجل ذي كره» ذي الطول القارع، انه «رامبو» الال للدم والقتل والذي مارس اعلى انواع والوان التعذيب الوحشي ضد ابراء.

على مدى اربعة ايام من المحاكمة، اعترف مسؤول الشرطة سابقا، ورئيس وحدة فلاكلاب، السرية في حكومة جنوب (الريفية) بارتكاب جرائم جنسية، وعمليات تضيق، بمعونة رجال العاملين في وحدة سلك، على مدى عشر سنوات من، نزاله المنصب. اسرار هذه الاعترافات التي ادلى بها «كرات» اثار صدمة رجال الكونغرس الافريقي، واحزان المعارضة من المثاليين وخائبة.

اعتراقاته من قبل النساء والاطفال





**الخادماٲ الفلبينيةاٲ يسطخدمن في  
البغاء والمٲاآرة بالمخدرات والسلاح**

مخاطباتهم، لكن هذا الواقع كثيرا ما يفتقر للبيان الإيجابي والفرص المتاحة في أجهزة الدولة، فتمنع العلاقات والسياسيات والشرائط وغيرها من تصرفات أعداد كبيرة من وثائق رسمية أو سجلات مؤرخة في حال الرجوع إليها في حالة الدوام مسؤل العمل الاجنبي على نقص عهدهم، ومن أجل المطالبة بالتعويضات المناسبة والقانونية، وعليه يجد الانفس خصوصا اساقم منهم -انفسهم ضحايا لفسقات ضاغطة، تحول احلامهم الى ضمير لغة التخويع، كروايبس ثقيلة، ومزودة لوجود انفسهم مهابت في طارات العالم وسجايا في مكاتب الترحيل فيها.

وتساءل المصنف سبل لمن تلك المصفات، والاكثر مرارة في ذلك، ان الصفات للعمل في الجيوب يفرضون «اتوات، معتبرة عليهم للفرق بعقد اسراع، ما يكتشفن عن حال بلاد الغربة، انا زائف وفرق مؤلف، فلا يجدن اسامهم سوى الانعام الى

تولارا ايريكيا في الشهر الواحد. والكثير منهم يتضرعون الى مسؤولات واثمة نفس حقوقهن -مستعتهن والعملية، وفي احيان كثيرة، يتضرعن وشرفهن حتى تنشر اداد منهن الى امتحان الرزيلة او مخفية في عصابات تهريب سفردات او السلاسل، او هي زسنامات الاكثر جدد بين الانساب هاجرة. عصابات المافيا الليبونية التي تتحكم بشرايين عديدة من بترول النظم لاصحاب الاعمال، والمليسيون في التجارة مصعب مكاتب الاستيراد يتصدون غيرها الكثير.

يوجد في اللبنيان ما يربو على ٦ مكاتب معترف به من قبل مكتب للعمال العسكري، التي ابرجه الساباق فيرناندز ماركوس، الذي يضم عشرات الموظفين من لست مهمة تنظيم مخفر او خور العمل الليبونية في الدولتين فحوقهم في البلدان التي طلبت

## اصابها بالايذى فانتقمت منه بالقتل

القاتل من يعاقب عليها. ثم إن امرا كهذا سيفتحه ويكشف أصابتهن بالعدوى، ما سيؤثر بالنتي في مجرى حياتهن، كذلك لفرض الصمت.

أوصلت خبرات التحقيق الضربة إلى «فيديا» وبورتال، ولين «بارلو» بعدما تمكن أحد الشهود من إبداء تفاصيل دقيق للقاتل، الذي لم يتخذه قبل أن يتلف جرحته من أن يتأكد من العنوان عند بائع السمك، واستطاعت إضحية الحصول على رسم تقريبي لشبه «بارلو» وأظهرت التحقيقات وجود علاقة حميمة بين «بارلو» و«فيديا»، وفيها اللالة لم تكن كافية لإثباتهما، ففكر «كليفين» أن تكتشف اسمته أكثر من ثلاثة أشهر في قرايتها حتى استطاعت إثبات علاقتهما.

من محمد شينو

زبارة ذابو، منقطع الخيط، من  
جمهورية الأردن. حفل افتتاح الكبير،  
الذي جرى يوم الخميس الماضي  
1996، 1997، وحضر سمو الأمير  
صالح بن عبد العزيز، شهد حضوراً كبيراً  
من مختلف الفعاليات الرسمية



● ماكينونالدز. من الخارج



وجہ بری: من الحضور

اذا تكلم ابلال!

« ذات يوم، قال الشيخ حامد بن جعدان  
 ال نهبان: اريد ان ليومين في العالم،  
 ومثلما قال فعل، فلا شيء يقف في  
 وجه اهل اذا تكلم. وبالتالي، فلم تتوانى  
 شركة درويز رويسر في صنع حلم الشيخ،  
 وتحليله، رغم غرابته الشديدة.



**ملاحظة هامة:** حيث تتوفر التريكيبات التالية:

تريكية-1 تنبرون للكثف والطبع  
الشمس  
تأخريتها مهيأة للبشرة 100%  
تأخريتها مضبوطة 100% وحتى عند  
استخدامها لمدة 100% فإنها  
تحتفظ على النتيجة

إذا تم الاستعانة بالتريكية الحركية تحمل اسم  
ثيروم ولكن التريكية الكثف أو  
اسم (مها) التريكية اللبكية  
للشعر ومغلقة بالكرتونة الخضراء  
في مقلد 2 تقنيي بها وإذا شكت  
بأنها اتصلت فوراً مع خبير  
التجميل: 1439827 - 1439827

تبدأ بالظهور بعد عشرة أيام وسوف تشهدين هذه النتيجة بنفسك ويخبرك بها من هم حولك. كما يتوفر لدينا:

كريم الخفيف الى مفظة من الجسم	زيت الصندق الخخ مده جرة الشعر بالخاله	زيت صفراء الخالة وتقوية الشعر ومو تساقطه	صابونه للخفيف
كريم الفمير لزالة الشعر الغلاب	كريم لزالة قرحل وتحسين التجميل	جهاز فمالي جيسر Thigh Trainer للانقاص من الوزن	فنتن لتركه الخخجون

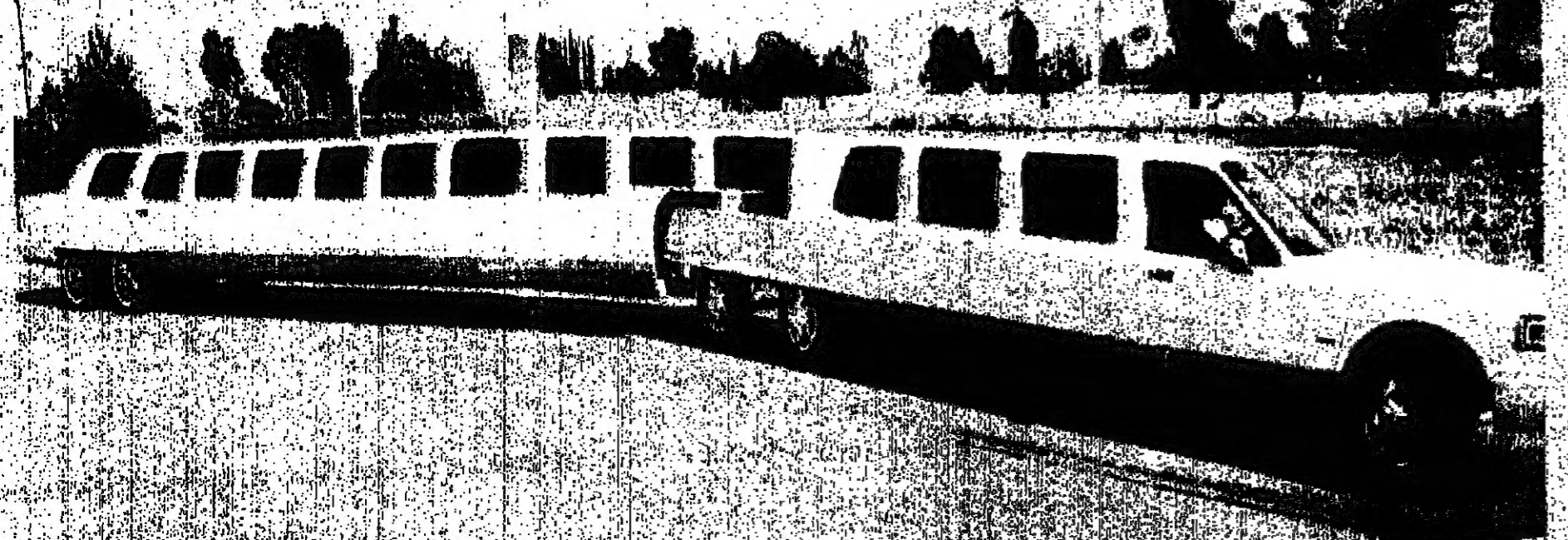
● لكي يصلك الكريم خلال يومين انهما كنت على عنوان منزلك او عمك اتصلي في اي وقت املا او نهارا على هاتفك رقم ٩٩٨٣٩٨٣/٩ الزرقاء سواء كنت داخل المملكة او خارجها في كافة الدول العربية.

**الوكيل: مؤسسة تشيم**  
ت (١٣٨٨ ٩١) البرق

<p>● أريد: صيدلية شططوني دوار التقسيم: ٢٤٧٤٥٥ دير أبو سعيد: صيدلية الكورة: ٢٢١٣٣٧ الخرق: صيدلية أبو عليم: ٢٢٣٣٥٠</p>	<p>● أريد: ١٥ صيدلية شهر، في معصوم ١٠٧٨٣٢٨ صيدلية عبد الحميد، جبل الافريرة رحمة ٩٨٣٥١/٥ عليقات الهامسة: ١١٧٣٨٨</p>	<p>● عماد: في تزل: صالون نصر الماحدات الهامسي القضاة صالون زهرة السوسن: شارع البغداد مقابل محطة الزيبدية ● الجديبة - صيدلية الجديبة مقابل بوابة الجامعة الشمالية: ٨١٧٠٢٠</p>
<p>● الصفة الغربية جنباً مركز حنان للجميع قرب الفكر الانساني خيرة الجليل الام جرجار ٥٠٣٣٣٠ جرجار: صيدلية ميس الوميد ٤٤١٤٠٤</p>	<p>● مايد: صيدلية القيسي- شارع البترا - مقابل البنك الاسلامي: ٥٠١٤٠١ ● العيلة: دخل المحمود - قرب جامع شويخ - الاسامة خلود صالح مكابي</p>	<p>● معزان: صيدلية ابو طوية ٢٢٣٣٢١ ● عرك وكبة وكسورات - الاسامة - شارع الخرق: مقابل شركة ناني التجارية ● عليقات كسورات - ميس - عمارة البادية مقابل المسجد الكبير: ٢٢٣٣٣٢ - ٢٢٢١٢١</p>

سيارة الليموزين، «الرولز رويس» التي يمتلكها الآن الشيخ حمد آل نهيان، هي في الحقيقة أكبر، وأعلى سيارة في العالم، حيث يبلغ طولها ٣٥، مترا وتتسع لـ ٣٨، راكبا، وتحتوي على إضافات كثيرة جداً، تبدأ من خزانة الملابس، ولا تتوقف عند

الحمام، والبار، وغيرها..  
أما الحسن الذي دفعه الشيخ عدا ونقذا،  
فبرغم أنه يعتبر أحد أسرار الصفة، حيث  
لم يتم الاعلان عنه إلا أن الشركة  
الصانعة، أكدت أنه تعدى حفة من  
الملايين..





## خلاي جاليز

اعداد : يوسف يلدة ابراهيم

### وردة من بلادي



الاسم: فادية العموش  
العمر: ١٨ سنة  
التحصيل العلمي: سنة أولى  
جامعة علوم سياسية  
وبدولامسية  
ما هي هواياتك المفضلة: كتابة  
الشعر، شائلا شاعرة الوطن  
والجيش وهذا لقب اكتسبته من  
جلالة الملك الحسين المعظم  
على مشارف هذه الهواية:  
ليس هناك وقت محدد  
أكثر كتابات فترتيبية: اصول  
الديبلوماسية الحديثة، مضمود  
علاء  
من هي الشخصية السياسية  
التي تحبها: جلالة الملك

### ميوزك بوكس



الاسم: رامي  
العمر: ١٨ سنة  
التحصيل العلمي: سنة أولى  
جامعة علوم سياسية  
وبدولامسية  
ما هي هواياتك المفضلة: كتابة  
الشعر، شائلا شاعرة الوطن  
والجيش وهذا لقب اكتسبته من  
جلالة الملك الحسين المعظم  
على مشارف هذه الهواية:  
ليس هناك وقت محدد  
أكثر كتابات فترتيبية: اصول  
الديبلوماسية الحديثة، مضمود  
علاء  
من هي الشخصية السياسية  
التي تحبها: جلالة الملك

IF I SHOULD STAY  
I WOULD ONLY BE IN YOUR WAY  
SO I'LL GO BUT I KNOW  
I'LL THINK OF YOU EVERY STEP OF  
THE WAY  
AND ALWAYS LOVE YOU, WILL AL-  
WAYS LOVE YOU  
YOU, MY DARLING YOU... UMM.  
BUT OF SWEET MEMORIES THAT  
IS ALL  
I'M TAKING ME. SO GOODBYE  
PLEASE DON'T CRY  
WE BOTH KNOW I'M NOT WHAT  
YOU, YOU NEED  
AND I WILL ALWAYS LOVE YOU.  
I HOPE LIKE TO TREATS YOU KIND  
AND I HOPE YOU HAVE ALL YOU  
DREAM OF  
AND I'M WISHING YOU JUST AND  
HAPPINESS  
BUT ABOVE ALL THIS, I'M WISH-  
ING YOU LOVE.  
AND I WILL ALWAYS LOVE YOU.  
DARLING I LOVE YOU, I WILL AL-  
WAY..  
I'LL ALWAYS LOVE YOU

BY: WHITNEY HOUSTON

### نعالمو اغني ونرقص



اسم الفيلم:  
Mission Impossible  
انتاج: ١٩٩٦، اميريكي  
بطولة: توم كروز، جون  
لويت، ايمانويل بيبار  
اخراج: بريان دي بالما

استخرج نجم هوليوود لادان توم كروز من عالم فيلم  
الاستغنية، ان بعد الى اذنان محبيه الصورة التي رسمها  
ليلمه «توم كروز» كمال معادلو لا يوافق. بعد سلسله من  
الانتماءات السيمونية ذات الطابع الرومانسي او الكوميدي  
والفيلم يتناول عالم الجسس والاعمال والاعمال التي  
غارة في الاكشن، والاثارة التي تتميز بها هذه النوعية من  
الافلام الشعبية. ويجمع عدد من نجوم السينما العالمية  
تجسد السينما الفرنسية للثورة (ايمانويل بيبار) في دور  
والفيلم الفرنسي ايضا «جون لويت» في دور «جورج»  
وقد انتشر بين طلبة في فيلم «جون» وفي فيلم «الهمة»  
الاستغنية «جيسس» دور صوم مشرق، وفي فيلم «الهمة»  
شاعرة في فيلم «الهمة» في دور «لويت» بعد احوال  
من التوجه نوي الشهرة الرومانسية  
ومن المعروف ان الفيلم مأخوذ عن الحقائق التاريخية



### لعواة مراسلة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية  
«ميغ رايان» لكل المعجبين بها  
من عشاق وعاشقات.

MEG RYAN  
C/O INTERNATIONAL  
CREATIVE  
MANAGEMENT  
8899 BEVERLY HILLS  
YARD  
LOS ANGELES  
CA 90048 (USA)

## الضباب - العدد ١١/١٢ (٢١) - السنة الأولى - ١٩٨٧

### جانيث جاكسون



جانيث لم  
تستطع  
اياد حبا  
ولمها  
الكبير  
الموسيقى  
وعانت تفكر  
بالعودة الى  
الفناء كما  
يفعل كل من  
شقيقها،  
مايكل



لندا عليها ان تبني (٤٠) مليون نسخة من  
اسطواناتها الغنائية وتتخطى مبيعات  
اسطوانات شقيقها مايكل



وتوليها عقدا بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار  
تكون «جانيث جاكسون» اصغر اشقاء ال  
جاكسون، قد تحولت الى احدى مطربة بوب



في عالم الموسيقى المعاصرة، بعد ان كان  
شقيقها مايكل هو الذي يترقب على هذا  
العرش. وجانيث جاكسون التي كانت



ترافق «جاكسون فايف» الفرقة التي كانت  
تتكون من الاشقاء «جاكي» و«تينو»  
و«مارلون» و«جيري» و«مايكل» ارتقت



المسرح الغنائي لأول مرة وعمرها (٦)  
سنوات. ومنذ ذلك الحين كرس حياتها  
للموسيقى، ولا تزال تحقق النجاح تلو

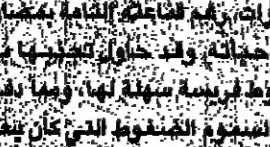
الآخر وتحقق المراكز الاولى في قوائم افضل  
الاغنيات، رغم عدم اكتمالها (٣٠) عاما.  
وعندما كان فريق «جاكسون فايف» يؤدي  
اغنية «ABC» الشهيرة، كانت جانيث  
المولودة في «هاري» باندانا، ترتدي ملابس  
خاصة متحركة وتراقص بكل جوارحها.  
لحبها الشديد للموسيقى.



وبالنظر لامتج جانيث بلابلية وامكانية  
تمثيلية فقد اراتها والدتها انتاخها مدرسة  
خاصة بالتمثيل المسرحي، وسرعان ما



كشفت عن موهبة فنية اخرى في التمثيل  
جعلتها تشارك في مجموعة من المسلسلات  
التلفزيونية أشهرها «Fame» الا ان



لندا عليها ان تبني (٤٠) مليون نسخة من  
اسطواناتها الغنائية وتتخطى مبيعات  
اسطوانات شقيقها مايكل

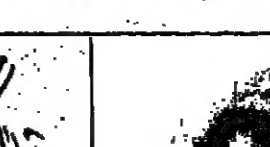


وتوليها عقدا بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار  
تكون «جانيث جاكسون» اصغر اشقاء ال  
جاكسون، قد تحولت الى احدى مطربة بوب



في عالم الموسيقى المعاصرة، بعد ان كان  
شقيقها مايكل هو الذي يترقب على هذا  
العرش. وجانيث جاكسون التي كانت

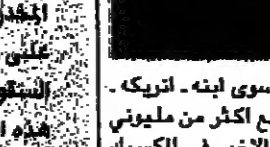
ترافق «جاكسون فايف» الفرقة التي كانت  
تتكون من الاشقاء «جاكي» و«تينو»  
و«مارلون» و«جيري» و«مايكل» ارتقت



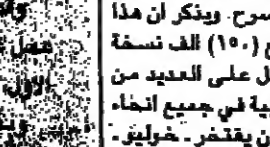
المسرح الغنائي لأول مرة وعمرها (٦)  
سنوات. ومنذ ذلك الحين كرس حياتها  
للموسيقى، ولا تزال تحقق النجاح تلو



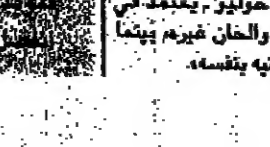
الآخر وتحقق المراكز الاولى في قوائم افضل  
الاغنيات، رغم عدم اكتمالها (٣٠) عاما.  
وعندما كان فريق «جاكسون فايف» يؤدي



اغنية «ABC» الشهيرة، كانت جانيث  
المولودة في «هاري» باندانا، ترتدي ملابس  
خاصة متحركة وتراقص بكل جوارحها.



لحبها الشديد للموسيقى.



وبالنظر لامتج جانيث بلابلية وامكانية  
تمثيلية فقد اراتها والدتها انتاخها مدرسة  
خاصة بالتمثيل المسرحي، وسرعان ما

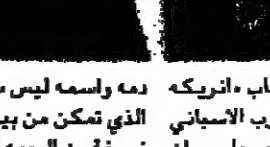
كشفت عن موهبة فنية اخرى في التمثيل  
جعلتها تشارك في مجموعة من المسلسلات  
التلفزيونية أشهرها «Fame» الا ان



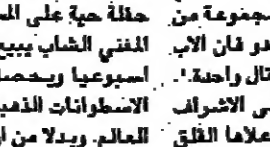
لندا عليها ان تبني (٤٠) مليون نسخة من  
اسطواناتها الغنائية وتتخطى مبيعات  
اسطوانات شقيقها مايكل



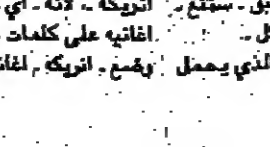
وتوليها عقدا بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار  
تكون «جانيث جاكسون» اصغر اشقاء ال  
جاكسون، قد تحولت الى احدى مطربة بوب



في عالم الموسيقى المعاصرة، بعد ان كان  
شقيقها مايكل هو الذي يترقب على هذا  
العرش. وجانيث جاكسون التي كانت



ترافق «جاكسون فايف» الفرقة التي كانت  
تتكون من الاشقاء «جاكي» و«تينو»  
و«مارلون» و«جيري» و«مايكل» ارتقت

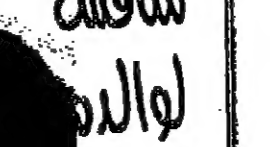


المسرح الغنائي لأول مرة وعمرها (٦)  
سنوات. ومنذ ذلك الحين كرس حياتها  
للموسيقى، ولا تزال تحقق النجاح تلو

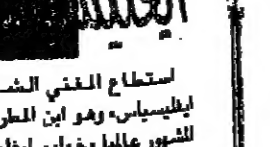
الآخر وتحقق المراكز الاولى في قوائم افضل  
الاغنيات، رغم عدم اكتمالها (٣٠) عاما.  
وعندما كان فريق «جاكسون فايف» يؤدي  
اغنية «ABC» الشهيرة، كانت جانيث  
المولودة في «هاري» باندانا، ترتدي ملابس  
خاصة متحركة وتراقص بكل جوارحها.



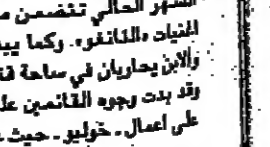
لحبها الشديد للموسيقى.



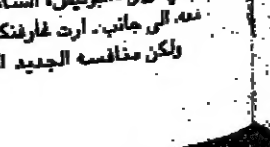
وبالنظر لامتج جانيث بلابلية وامكانية  
تمثيلية فقد اراتها والدتها انتاخها مدرسة  
خاصة بالتمثيل المسرحي، وسرعان ما



كشفت عن موهبة فنية اخرى في التمثيل  
جعلتها تشارك في مجموعة من المسلسلات  
التلفزيونية أشهرها «Fame» الا ان



لندا عليها ان تبني (٤٠) مليون نسخة من  
اسطواناتها الغنائية وتتخطى مبيعات  
اسطوانات شقيقها مايكل



وتوليها عقدا بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار  
تكون «جانيث جاكسون» اصغر اشقاء ال  
جاكسون، قد تحولت الى احدى مطربة بوب

### Quiz



من وكاتب كلمات اعمى، يؤلف اغاني ناجحة منذ ان  
كان في الثانية عشرة من عمره. في السنوات الاخيرة  
تناولت اغنياته قضايا وشؤون سياسية كالتمييز  
والظلم العنصري. ومن اشهر اغنياته «SUPER STA-  
TION» واغنية «HAPPY BIRTHDAY» والاغنية المعروفة  
«EBONY AND IVORY» التي قدمها مع عضو  
فريق البيتلز السابق بول مكارتني، واخيرا وليس اخرا  
رائعته «I JUST CALL TO SAY I LOVE YOU»  
فهل عرفته.



من وكاتب كلمات اعمى، يؤلف اغاني ناجحة منذ ان  
كان في الثانية عشرة من عمره. في السنوات الاخيرة  
تناولت اغنياته قضايا وشؤون سياسية كالتمييز  
والظلم العنصري. ومن اشهر اغنياته «SUPER STA-  
TION» واغنية «HAPPY BIRTHDAY» والاغنية المعروفة  
«EBONY AND IVORY» التي قدمها مع عضو  
فريق البيتلز السابق بول مكارتني، واخيرا وليس اخرا  
رائعته «I JUST CALL TO SAY I LOVE YOU»  
فهل عرفته.



من وكاتب كلمات اعمى، يؤلف اغاني ناجحة منذ ان  
كان في الثانية عشرة من عمره. في السنوات الاخيرة  
تناولت اغنياته قضايا وشؤون سياسية كالتمييز  
والظلم العنصري. ومن اشهر اغنياته «SUPER STA-  
TION» واغنية «HAPPY BIRTHDAY» والاغنية المعروفة  
«EBONY AND IVORY» التي قدمها مع عضو  
فريق البيتلز السابق بول مكارتني، واخيرا وليس اخرا  
رائعته «I JUST CALL TO SAY I LOVE YOU»  
فهل عرفته.



من وكاتب كلمات اعمى، يؤلف اغاني ناجحة منذ ان  
كان في الثانية عشرة من عمره. في السنوات الاخيرة  
تناولت اغنياته قضايا وشؤون سياسية كالتمييز  
والظلم العنصري. ومن اشهر اغنياته «SUPER STA-  
TION» واغنية «HAPPY BIRTHDAY» والاغنية المعروفة  
«EBONY AND IVORY» التي قدمها مع عضو  
فريق البيتلز السابق بول مكارتني، واخيرا وليس اخرا  
رائعته «I JUST CALL TO SAY I LOVE YOU»  
فهل عرفته.



من وكاتب كلمات اعمى، يؤلف اغاني ناجحة منذ ان  
كان في الثانية عشرة من عمره. في السنوات الاخيرة  
تناولت اغنياته قضايا وشؤون سياسية كالتمييز  
والظلم العنصري. ومن اشهر اغنياته «SUPER STA-  
TION» واغنية «HAPPY BIRTHDAY» والاغنية المعروفة  
«EBONY AND IVORY» التي قدمها مع عضو  
فريق البيتلز السابق بول مكارتني، واخيرا وليس اخرا  
رائعته «I JUST CALL TO SAY I LOVE YOU»  
فهل عرفته.



من وكاتب كلمات اعمى، يؤلف اغاني ناجحة منذ ان  
كان في الثانية عشرة من عمره. في السنوات الاخيرة  
تناولت اغنياته قضايا وشؤون سياسية كالتمييز  
والظلم العنصري. ومن اشهر اغنياته «SUPER STA-  
TION» واغنية «HAPPY BIRTHDAY» والاغنية المعروفة  
«EBONY AND IVORY» التي قدمها مع عضو  
فريق البيتلز السابق بول مكارتني، واخيرا وليس اخرا  
رائعته «I JUST CALL TO SAY I LOVE YOU»  
فهل عرفته.



### ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان



ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

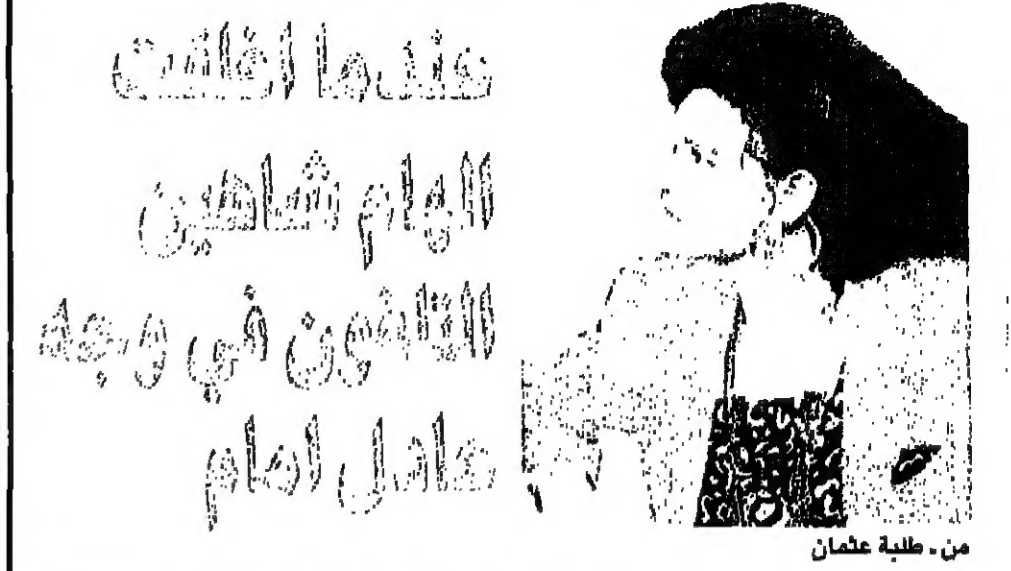
ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان

ديك رايان، ديك رايان، ديك رايان



لقاء خاص مع «الضيفار»..



من - طلبة عثمان

الحام شامع نجمة تالقت هذه الأيام على الشاشتين الكبيرة والصغيرة وخشبة المسرح من خلال تحديد الشخصيات المختلفة في جميع الأوقات التي عرضت لها.. خلال الأشهر الماضية.. وكانت حيث الجماهير من خلال شخصية «زافية» التي لعبتها في حلقها «البراري» والحصول على جسد في شخصية امرأة فلاح.. لا تعرف القراءة والكثافة وتزوجت محابيا.. وانجبت منه ثلاثة أطفال ثم طلقها وعانت كثيرا من المشاكل حتى وصلت للمسنولين وعارضتهم لأنها تسمى لخدمة أهل قريتها الفقراء وتعلمت القراءة والكثافة حتى أصبحت موهبة في مجلس الشعب.. ومن قبل جسد شخصية ناهد النوكيل في حلقها لتجسيد شخصية بنت الريف، اصحاب الجماهير والنفاد.. وتستعد حاليا لتجسيد شخصية بنت الريف، التي تزوجت من فري عريبي.. وبعد أن حصلت على لقب الحسن ممتعة في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي من دورها في فيلم «يا دنيا يا غرامي».. كانت سعيدة وتحدثت له المصداق.. «في بداياتك الفنية ذكرت أنك دخلت معهد التمثيل لثلاث تشبهين فنان حمة فكيف كان ذلك؟» كان المفروض أن يدخل قسم التمثيل أن يحضر مشهدا تمثيلا

يقدمه ولما لم احضر شيئا.. وعندما شامعني الاستاذ جلال الشراقي وأنا مضطربة سألني عن مدرستي.. فقلت له.. انها مدرسة «نوتردام» ففوجئت به يدير الحوار معي باللغة الفرنسية.. وفوجئت باعضاء اللجنة يؤكدون فيما بينهم وامامي بانني اشته فائن حمة.. واعتقد انهم فيلوني لاني اشته فائن حمة.. لا لاي سبب آخر.. «ما هي اول اعمالك الفنية؟» بدأت التمثيل في مسلسل «البركان» المأخوذ عن رواية «فني» من الخوف.. مثلت بالنمسية نفس الدور الذي مثلته شامية في السندباد.. ثم مسلسل «وقال البحر» ومسلسل «أخو البنات» فوجئت بالتعامل معي وقال لي المتحدث انه عادل امام.. ووردت فوراً هيب.. بطا معاكسة والمثل الهائل.. وكانت المراجعة ان رن جرس الهاتف من جديد ولوجت بالمفتحة يصرخ يا مجنونة.. انا عادل امام.. واجهته وأنا ارتجف من الخوف والفرحة.. انا اسفة جدا.. لم اتخيل أنك ستطعني.. وقال لي عادل ان سيناريو فيلم «الهللوت» سيحلني.. وعلى ان لفرام ووقع عقد الفيلم.. وقرارات السيناريو وكان رائعا.. ولكن كان علي ان اقوم بدور رائدة خضار جيد الروح والافاظ السريعة.. وكنت اذهب يوميا الى أحد الاحياء الشعبية في مدينة الاسماعيلية لراعية الهياكل في السوق.. والتعرف على سلوكهم وحركاتهم والناظرين ثم مثلت

رغدة «ملكة تيمر»

وصلت النجمة رغدة الى دمشق لاستكمال تصوير فيلم «زنوبيا ملكة تيمر» تأليف رياض سطر وأخراج بسام المولى.. وتقوم رغدة في الفيلم بدور الملكة زنوبيا خلال سنوات الحرب والحصار.. والتي تتعرض لمواقف عديدة وتتحمل كثيرا من أجل ان تنتصر بلادها.. و بعد الانتهاء من التصوير ستعود رغدة للقاهرة لتصوير فيلم «الهداة» والرجب لانه يخاف فكرة رفض الطبيعة مع اسرائيل.. وهو من تأليف محمد المنسي فنييل وأخراج ايهاب راضي وبطولة الفنان نور الشريف كما تستعد رغدة لتصوير فيلم «شبكة اداب» اخراج ايناس الفندي.. ويدير من قيام الجهات الاعلامية بتجهيز فتاة للكشف من ذوي النفوذ الذين يتاجرون بالرقيق الأبيض.. وتعرض الفتاة لمحاولات عديدة لقتلها ولكنها تستمر للنهاية.



من - طلبة عثمان

للمرة الأولى بعد زواجه.. احتفل المطرب راغب علامة بعيد ميلاد زوجته جيهان في مريع الاوبرا بالكسليك واقتصر الدعوة على الاهل الاقربين وعلى الفنان احسان اللخز وزوجته.. واصدقاء العائلة الذين اطلقوا ٢٣ شمعة في عمر الزوجة السعيدة.. وفوجئ الحضور بالفنان جورج وسوف والمطرب وايد توفيق يخلان عليهم ليشاركهم فرحتهم بالسعيد..

في اول مشاركة خارج اطار دول الخليج.. انتهى الشاعر الغنائي الكويتي خالد البذل من كتابة اغنية «دانت السبب» التي ستشدها بها الفنانة اللبنانية الاسرة نوال الزغبى.. وقد تم الاتفاق بينهما خلال الزيارة الاخيرة التي قامت بها نوال الزغبى الى الكويت خلال شهر «ديابو» للشبي.. وهذه اول اغنية كويتية باللهجة الكويتية نوال الزغبى.. وقد استندوا بها الفنانة نوال الزغبى.. وقد لحن الاغنية د. يعقوب الفيزي الذي سبق له ان لحن للفنان راغب علامة اغنية «يا بوي» وطرحها في البومته الأخير «مسيرتي الجميلة».

ماجدة الرومي

لن تقسيم في القاهرة نشرت إحدى الصحف غير المصرية التي تطبع وتصدر في القاهرة.. نيا يقول ان المطربة اللبنانية ماجدة الرومي.. لرب ان تقيم في القاهرة بصفة دائمة.. وطلبت من القريين فيها من زملائها وزميلاتها في الوسط الفني ان يجدوا لها شقة يتراوح سعرها بين مليون ونصف المليون وثلاثة ملايين جنيه مصري.. وطلبت الجريدة ذلك بحفلات ماجدة التي سجلت نجاحا كبيرا في مصر.. وقد اتصلنا بالمطربة ماجدة في بيروت ففتت الخبر جملة وتفصيلا وأكدت ان ذلك ليس صحيحا واستغربت لمن الخلد فيه وقالت: ان هذا الخبر مخفلق من اساسه.. ولا بد اني الحقيقة بصله.. ثم ضحكت ماجدة وقالت: لو كنت امك مثل هذا اللبغ لاشتريت به شقة في لبنان.

روزان.. مشغولة جدا

انتهت الفنانة العراقية الصاعدة بقعة «روزان» من اجراء الترتيبات الاخيرة على البومتها الغنائي الجديد «اصحاب حبيبي».. وعلى لجنة الفنانة «روزان».. حاليا مجموعة من الاعمال الفنية المجهزة منها مشاركتها في الاوبرا الغنائي للقر عريبي في عمان بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم.. بمشاركة عدد من الفنانين العرب.. اضافة الى تصوير عدد من اغانيها الجديدة.. بطريقة «الفيديو كليب».



رقص بالفيديو كليب



من - طلبة عثمان

عزبتنا احلى الرقصات نجوى فؤاد ان تبهرنا من وقت لآخر بأحدى مفاجياتها الفنية لتطوير شكل وطريقة تقديم الرقص الشرقي بأساليب تتناسب مع العصر.. وكانت أحدث مفاجياتها عرض «الفيديو كليب».. فهي على تنفيذ مثل هذا العمل لا مصيبة بكارثة.. مستقلة انها دائما تخطو الخطوات الجريئة نحو التطور.. وتضيف المعلنة انها بدلا من ان تلق على خشبة المسرح لتقديم اعمالها تكررت صيرة عرضها للمسرح والسينما.. فخلت ان تقوم بتحديث الطريقة.. فكل الطرق تؤدي الى روما..

خلال هذا الاسبوع.. تكون الفنانة سميرة سعيد.. قد حطت في «الفاتيكان».. وذلك بمناسبة العيد الخمسين للبابوية.. والذي سيقام في الساحة الفنية لاني «الفاتيكان».. وسوف تؤدي سميرة.. اغنية باللغة الانجليزية.. تعبر عن السلام بين الايمان.. الذي هو شعار «الفاتيكان».. علما بانها المطربة العربية الأولى.. والوحيدة.. التي ستشارك في هذه الاحتفالات.

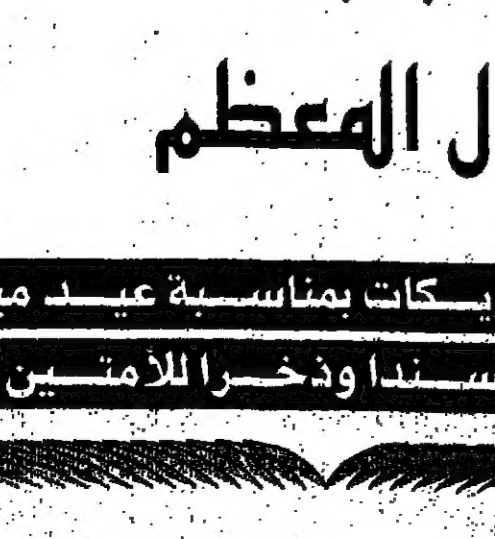
احمد زكي اعز الناس

ينما كان يغني اغنيته الضاربة «نور العين» في إحدى المناسبات الاجتماعية بمشاركته للراقصة الموهوبة فيفي عبده.. تلقا جمهورا كبيرا.. فقام برفعه مع الراقصة فيفي.. الطريف في الموضوع ان فيفي عبده استمرت بالغزب انها واقفة من ان عمرو دياب يمكن ان يغني الرقصة التي شارك بها على اكمل وجه..

فيلم «عز الناس».. الذي يتحدث عن حياة المتطوعين الراحل عبدالحليم حافظ.. سيكون هو الشغل الشاغل للنجم احمد زكي.. ويحيى الفخراني.. الذي سيقيم بدور المامي مجدي المصري.. مؤلف الكتاب..

عمرو دياب

ينافس فيفي عبده بينما كان يغني اغنيته الضاربة «نور العين» في إحدى المناسبات الاجتماعية بمشاركته للراقصة الموهوبة فيفي عبده.. تلقا جمهورا كبيرا.. فقام برفعه مع الراقصة فيفي.. الطريف في الموضوع ان فيفي عبده استمرت بالغزب انها واقفة من ان عمرو دياب يمكن ان يغني الرقصة التي شارك بها على اكمل وجه..



فلاش



من - طلبة عثمان

كثيرا ما يطرق مسامعنا في احاديث الفنانين وتصريحاتهم في الصحف والمجلات الفنية عبارات ليست لها علاقة بالواقع الفني.. اساسا.. ومن هذه العبارات «الاغنية القرائية» التي يصنفها البعض اغنيات محسوبة على جيل سبق جيلنا الحاضر وبثرة تاريخيا لصا ولحدا باسماء ملحنين معروفين وشعرا وفنانين لهم باع طويل وتجربة ثرية في مجال الاغنية العربية.. الامر الذي جعل بعض الطروحين الاوربيين والعرب بشكل عام يعتمد.. هذه الاغنيات.. باعتبارها اغنيات قديمة.. كتاج فني.. وبطريقه في هذه الحالة حقوق الطبع والنشر.. واعتبرا هذا النتاج تراثا.. الفريب ان الفنانين باتوا لا يميزون بين التراث.. وبين الاغنية القديمة.. المعاصرة.. فالكثير من الاغاني القديمة ما زالت تحمل اسم مبدعيها.. وهذه لا يمكن ان تطلق عليها اسم «تراث».. متأسفين جيل.. مبدعيها الثلاثة الشاهين.. والمحقق والمؤدي.. وبسريع عرض الحائط.. بالحقائق المعقولة والأدبية والمالية.. لولا.. المبدعون.. الاغنية التراثية والملحن الشخصي.. في الغنية لا تخلط بطبيعتها.. تسوي انها تحمل ميوه موسيقيا وفنانيا..

ابراهيم ابو ايهاب

كثيرا ما يطرق مسامعنا في احاديث الفنانين وتصريحاتهم في الصحف والمجلات الفنية عبارات ليست لها علاقة بالواقع الفني.. اساسا.. ومن هذه العبارات «الاغنية القرائية» التي يصنفها البعض اغنيات محسوبة على جيل سبق جيلنا الحاضر وبثرة تاريخيا لصا ولحدا باسماء ملحنين معروفين وشعرا وفنانين لهم باع طويل وتجربة ثرية في مجال الاغنية العربية.. الامر الذي جعل بعض الطروحين الاوربيين والعرب بشكل عام يعتمد.. هذه الاغنيات.. باعتبارها اغنيات قديمة.. كتاج فني.. وبطريقه في هذه الحالة حقوق الطبع والنشر.. واعتبرا هذا النتاج تراثا.. الفريب ان الفنانين باتوا لا يميزون بين التراث.. وبين الاغنية القديمة.. المعاصرة.. فالكثير من الاغاني القديمة ما زالت تحمل اسم مبدعيها.. وهذه لا يمكن ان تطلق عليها اسم «تراث».. متأسفين جيل.. مبدعيها الثلاثة الشاهين.. والمحقق والمؤدي.. وبسريع عرض الحائط.. بالحقائق المعقولة والأدبية والمالية.. لولا.. المبدعون.. الاغنية التراثية والملحن الشخصي.. في الغنية لا تخلط بطبيعتها.. تسوي انها تحمل ميوه موسيقيا وفنانيا..

عندما اخافت الامام شاهين

عندما اخافت الامام شاهين



من - طلبة عثمان



# أرغيفي في "التمردية"



الصورة تجمع الممثل السينمائي الأسطوري «روبرت ليفانس» لدى وصوله مطار روما مع زوجته حيث كان يصوره «جورجي» الذي شارك في فيلم «التمردية» في روما.

## «جيه سيمور» أحد أعضاء اليونيسيف



رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة التأمين المساهمة العامة المحدودة

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة التأمين المساهمة العامة المحدودة

يتقدمون باسم آيات التفتة والتبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالة السيد اطفال الله في عمره وأبائه سداً وذخراً للأمتين العربية والإسلامية

# قريب وخارج



يعرض حالياً في دور العرض الأميركية والأوروبية فيلم «قريب وخارج» وقد حقق نجاحاً كبيراً وساحقاً على المستوى الجماهيري لما تمتلئه قصة الفيلم بالعودة إلى الرومانسية والمغامرة التي اختلقت من الأفلام بعد انتشار قصص الرعب والعنف.

حيث يقع بطل الفيلم النجم الأشهر «روبرت ريدفورد» في غرام النجمة الحسنة «ميشيل يوفاي» ويواجه الحبيب مصاعب كثيرة.

ويقال إن روبرت حاز على إعجاب المصورين واليخب حيث لعب بالهندي الأشقر وذلك لدعمه للتواصل للهند الحرة في الولايات المتحدة.

ويذكر أن الفيلم من إخراج جون أفنت عن قصة كتبها جون يودون بمشاركة جون جورج وآن وانتجت شركة تشيستون.

## المحلفون

يسلط فيلم «المحلفون» Juror على تعقيدات الجهاز القضائي الأميركي وما يعانيه المحلفون الذين يتم اختيارهم من العامة لمساعدة القاضي على إطلاق الأحكام في القضايا الجنائية.

ويذكر فيلم Juror في حانة الأفلام الأثرية القديمة ويذكر أن النجمة الأميركية «ديبي مور» أجابت دورها ببراعة تامة في فيلم المحلفون الذي تدور قصته حول أسلاف مدرسة (الذكاء والدور).

يحاول مساعدة امرأة تعيش وحيدة مع طفلها المخترب في لجنة المحلفين في قضية جنائية ضد أحد كبار رؤساء المخابرات وتجد نفسها مهددة من المصاعب إن لم تحسم في اللجنة على براءة رئيس المصاعب.



بمناسبة الذكرى الأربعين لثناء الفيس برسلي للمرة الأولى على القضية.

أصدرت جزر مارشال التي تقع شمال شرق غوايانا في محيط الباسيفيك، عام ١٩٩٢ ثلاث عملات نقدية من فئة ١٠ و ٥٠ دولاراً معدنيًا، ويحجم الدولار الأمريكي الفضة ونقش عليها صورة الرئيس الفيلسوف برسلي في مطلع شبابه حيث كان قد غنى الفيس للمرة الأولى في شهر أغسطس من عام ١٩٥٢ أغنيته الشهيرة My Happiness سعادتي وأغنية عندما بدأت متاعبي اللب.

# والد «ناعومي كابل» اغتصب قاصدا



ما زال ملهسي والد العارضة السوبر ناعومي كامبل يشكل لغزا معيرا فرغم إعلان المؤلف إيرول الذي يقضي عقوبة السجن ثمانية أعوام لتقصيص فتاة قاصر في ولاية ميتشيلان أنه.. العارضة الليونيرة ناعومي إلا أن الفتاة نفت أقواله.

ورفرت أن لها صلة بهذا المجرم وقالت أن الكثير من الناس يرموا لفتاة لا تحمي من والد ناعومي غير الشرعي وأما جدي أعرف الحقيقة.

وقالت أن والد ابنتها هجرها عندما علم بأنها حامل ولا تعرف مكانه الآن حيث أنها قررت بعدها أن تخرج من لقرها وبمضيتها الموحش وتصنع من ابنتها عارضة ثرية تخصص إعجاب كبار الشخصيات.

ويذكر أن ناعومي تعتبر واحدة من أشهر عارضات وأكثرت ثراء.

## سيلفستر ستالوني مهرد بفقد ذراعه

وتردد مؤخرا أن النجم مقتول الفضلات سيلفستر ستالوني الذي يبلغ عمره خمسين عاما يعاني من الأم حادة في جسمه حيث يعتقد الأطباء أن منشأ الألم ناتج عن مشاكل في الدورة الدموية تسببت في حجب الدم بين صدره وذراعه.

يقال أن سيلفستر بدأ يعاني من ظهور الآلام المفاجئة في الصدر بعد استكمال تصوير لقطات فيلمه الجديد «copland» حيث نقل إلى مستشفى «نيويورك».

وبقيت إلى جانبه زوجته «جينيفر فلاش» ويتخوف الأطباء من تعرض ستالوني لازمة قلبية مفاجئة وربما يفقد ذراعه إذا لم يأخذ قسطا من الراحة.

ماريل مونرو أسطورة الأنثى

تذكر الروائية باتي فوكس في كتابها الأخير موضة النجوم أن الشغراء الراحلة ماريل مونرو أطلقت العنان في عالم الموضة وأصبحت علامة شهيرة لكثير من التجهيزات في تلك الأيام وتعتبر مونرو أول نجمة سيرت تظهر مرتدية «الجينز» أمام غفصات المصورين ويقال أنها وضعت ثوبها على بعض الملابس وألقت ثيها أميركا أن الأقارب المصنوعة من القماش الأبيض لا تحترق مثل الخيزول والسنايان كسهرات الليالي.

حيث أخذت مثلات النساء تقديسها بها وتقليدها في ملابسها. ويذكر أن ماريل مونرو تركت لبقا بعد رحيلها ما زالت تتردد ثيها أميركا وهو أسطورة أنثى.

# كيلي جرامر مصاب بمرض غامض



يعاني النجم التلفزيوني كيلي جرامر هذه الأيام من مرض غامض يجعله يصاب بفيبرية ونوم عميق مثل الأموات وقد داهمته أعراض المرض القريب للمرة الأولى في شهر أيريل الماضي لدى وصوله مطار هيثرو بلندن لتمثيل مسرحية جديدة حيث فوجئت خطيبته تامي اليكسندر بسقوطه على الأرض من غير حراك ونقل إلى المستشفى ثم أجريت له سلسلة من الاختبارات الطبية.

ويذكر أن الاختصاصيين ما زالوا يحاولون اكتشاف أسباب مرضه الذي أصابه فجأة في حين يعتقد اصداؤه أن وراء مرضه إدمانه للكحول والمخدرات وبخصوص الكوكايين حيث أهدت مصادر متحدثه من هوليوود بأن كيلي يصاب بفيبرية عميقة بين حين وآخر وأحيانا يستيقظ ليكتشف أنه ليس إنسان آخر. ومن أعراض المرض الأخرى احتراق جلد البشرة وصداغ وحمى وغثيان، ويذكر أن كيلي نجم المسلسل الشهير «فراسير» الذي تبته بعض المصطلحات التلفزيونية الأميركية والأوروبية وأكسبه سمعة شهيرة بأدواره التلفزيونية لكنه عاش حياة شخصية فاشلة ومأساوية حيث عرف في هوليوود النجم الذي عاش حياة أنثى بالجنيم.

ويقال أنه عاش من زواجين فاشلين وعلاقة عاصفة مع خطيبته الحالية تامي كما أنه إدمان على الكحول والمخدرات وقضى عليه بتهمة حيازة المخدرات والقيادة في حالة سكر شديد عام ١٩٨٧ وفي عام ١٩٩٠ سجن إحدى عشر يوما لضرره لحد الانشغال ضريبا مبرحا كما أن محكمة نيويورك حطت به بتهمة اغتصاب وإغواء مربية ابنته.

لينا بريسلي تعود لزوجها الأول

التي لا تحمي. لمايكال مع امرأة أخرى تكون بعيدة ورغم ذلك تمت لينا السعادة من الشهرة واللن.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة التأمين المساهمة العامة المحدودة

يتقدمون باسم آيات التفتة والتبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالة السيد اطفال الله في عمره وأبائه سداً وذخراً للأمتين العربية والإسلامية







# أندرجالة لتوائهم على مستوى العالم

## معا الى الابد .. بجسم واحد ورأسين



كتب : سائد الأسمر

لم تكن باتي البالغة من العمر ٣٣ عاماً وزوجها صايكه الذي يعمل نجاراً يدي إحدى الشركات يرغبان في الأطفال المالية. كان الزوجان يفضلان أولاً أن يصبحا قادرين على تحمل أعباء الحمل والولادة وشرية الأطفال. ولكن هذا الإصرار على عدم الإنجاب لم يدم طويلاً، إذ حملت السيدة «باتي» سهواً في عام ١٩٨٩، ووجدت نفسها أمام الأمر الواقع، فقبلته بمساعدة زوجها الذي أحاطها بكل رعايته وحذانه.

## أحدهما تتمنى أن تصبح قائدة طائرة والأخرى طبيبة أسنان



وكانت «باتي» بحكم عملها كمرضة في أحد المستشفيات تزور الطبيب يومياً، وعلى الرغم من ذلك لم يكشف الطبيب أنها كانت حاملًا بتوأمين إلا بعد مضي ستة أشهر. وذلك حينما كان يقول لها زوجها، فقد أكد لها أكثر من مرة أنه يسمع دقات قلبين وليس قلباً واحداً عندما يضع أذنه على بطنها. في الأسبوع الأخير من الحمل، انتابت الشكوك الأم التي بدأت تشعر بأن لمة شيئاً غير طبيعي يحدث داخل أحشائها. وقد أدرك الأطباء ذلك أيضاً، ولكنهم أثروا الصمت إلى أن يحين موعد الولادة.

وفي ٧ مارس (آذار) ١٩٩٠ تم نقل «باتي» إلى جناح العمليات القيصرية بعد أن تعذرت ولانها طبيعياً، واستطاع الأطباء إخراج الجنين وسط صرخات مزعجة. وكما كانت يمشيهم كبيرة.. لما بين أيديهم طفلة سليمة معافاة، ولكن لها رأسين. وفي نصف الصدر مشروخ ذراع صغيرة تم بترها إثر الولادة. وبعد أدرك الأطباء والمرضات أنهم أمام حالة نادرة من التوائم السيامية للتحمة الجسم. فما يتشاركان في الأطراف السفلى والجذع.

لم يبق أحد على إخبار الأم التي خلصت من تأثير البتر وأخذت تسأل عن ولديها، إلى أن تشجع أحد الأطباء وقال لها: «إن طفلاتك بخير يا سيدتي، ولهما أختان كما تعلمين وبصحة جيدة، ولكنهما ملتصقتان قليلاً».

تأماً على الرغم من اشتراك «أبي» و«بريتني» في الجراح والأطراف السفلى، بما في ذلك الرحم والأعضاء التناسلية، إلا أن الخصوصات التي أجراها الأطباء كشفت أن لكل منهما قلباً ومعدة وعموداً فقرياً مستقلاً تماماً.

وتتخفى الفتاتان من رتجت مختلفتين، ومن رقة واحدة مشتركة في ما بينهما. أما الطعام الذي تتناوله كليهما فيدخل في محتجتيهما اللتين تعملان كل على حدة، إلا أن الغذاء يخرج من أمعاء واحدة. وبذلك تكون التوائم اللتين في الأعلى وطفلة



الأخرى تضع يدها على فمها لتفانها. فحياتها مليئة بالواقف الطرية التي تجعل العلاقة والتواصل بينهما رايماً قوياً. ولكن هذا لا يمنع أن كلا منهما تتمتع بشخصية مستقلة وأهتمامات خاصة بها. فمثلاً «أبي» لا تحب الحليب وتبني تناوله معها كالفراغ. بينما تشرب «بريتني» الحليب بشراهة في الوقت الذي تقوم فيه «أبي» بتخصيص شراب البرتقال الذي وهكذا يتناول الجسم ما تحتاجه من كالسيوم ووروثيات مع جرة من الفيتامينات والمنشطات وتتعمق «أبي» بشهوية مقفحة بينما تكني «بريتني» بالقليل من الطعام ولا تشعر الأختان بالجوع أو العطش في وقت واحد. ويؤكد الأطباء أن إمكانية فصلهما عن بعضهما بعضاً وارد من الناحية النظرية، ولكنها غير محسوبة للتأني، والسبب أن أعضائهما تشكل بعضها

شركة التشريك  
الأردنية

ترفع إلى  
حضرة صاحب  
الجلالة

الحسين بن طلال المعظم

أسمى آيات التهنية والتبريكات  
بمناسبة عيد ميلاده السعيد  
أطال الله عمر جلالته وأبناؤه  
سليماً وذخراً  
للامتسين العربية والإسلامية

# الصادقة



يحررها  
عطا الله الهقيش  
نبضات  
قلب

يا نزي

من زحف من مين قلبي  
أنا مدري بالحبيبة  
بالطيفة  
بالأدبية  
بمن قلبي لا تخافي  
من زحف من مين قلبي  
يا نزي وبش اللي اسمع  
عيني تضحك ولا تدمع  
ولا بين هذا وتلغي  
ممكن أنهم بالحبيبة  
يا نزي فكرتي تحول  
مدرسي الأحلام حول  
والأفكار حول  
مدرسي وبش اللي حصلني

برواز

عيد ميلاد جلالة الملك

هذا هو اليوم الذي فيه  
تظهر أمام الناس  
الملك الأردني الحسين بن طلال  
الذي هو الملك  
الحسين بن طلال  
الذي هو الملك  
الحسين بن طلال

ده الغاز البادية

صغير الحجم في كلك قوي الفعل يا رجال  
صدقتك لا ومررت نقد المطلوب بالحالي  
تره له مجلس بالسلم في بيته مع الأبطال  
سريع لا دعيتته يمشل الميدان بالحالي

حل الغزطاهني:

الذبح

أعلق عيوني على نجمه  
محبوبة في غربة ظلما  
ومقوول عليها باب  
ولها حارس كذاب  
دايم يشيل كتاب  
ويقرأ وهو أعمى!!

يدير بن عبد المحسن



يحررها  
عطا الله الهقيش  
نبضات  
قلب

يا نزي

من زحف من مين قلبي  
أنا مدري بالحبيبة  
بالطيفة  
بالأدبية  
بمن قلبي لا تخافي  
من زحف من مين قلبي  
يا نزي وبش اللي اسمع  
عيني تضحك ولا تدمع  
ولا بين هذا وتلغي  
ممكن أنهم بالحبيبة  
يا نزي فكرتي تحول  
مدرسي الأحلام حول  
والأفكار حول  
مدرسي وبش اللي حصلني

في ظلال النخيل على قد أحاطك مد رجلك

قصة ومثل

يخرب هذا الليل للمعز لأن يصرخ  
عن مكابته الملية والمخوية ولا يصرخ  
كان لأحد النجار ولد صغير مثله  
قال له: يا بني أريد أن أشتري لك  
فقال له: يا بني أريد أن أشتري لك  
فقال له: يا بني أريد أن أشتري لك

يارب

عبد الله محمد الرويلي

يا رب سهلها عيني يا رب سهلها عيني  
يا رب سهلها عيني يا رب سهلها عيني  
يا رب سهلها عيني يا رب سهلها عيني







برجك سعيد..  
يومك سعيد

**المختبر**  
 . لقد مرت بتغييرات كثيرة في علاقتك مع الناس . وهذا يمدك بالنصح  
 والعاطفة من اصدقاء مقربين ، وطوالك اشخاص يأسرونك اهتمامك .  
 علاقتك في العمل يجب ان تعدد تماما .. يجب ان تعرف اين تقف وتكره  
 الحدود الغنية وتجاوز العاملين معك . انت انسان مثوق به . تعاطف مع  
 الجدي . ريم السعد السيت . رقم الخط (٦) .

يطلب لك أن تتعامل مع الآخرين في إطار من السرية والإنانية والصرفات الغريبة، تؤثر على الأشخاص الذين يميزون بالأطوار الغربية وتحتل أن تمتنع برفقة هؤلاء الأشخاص.. ويطلب لك أن تقدم علاقات ربما تكون غير مقبولة اجتماعياً. تيمم إلى شخص آخر ولكن مع هذه العلاقة لصبر، تعامل مع الحجب. يوم السبت.. رقم الخط (١٣).

تصرفاتك لا تقوم على اساس الحاجة ولكنها رداً فعل ضد قيود العائلة والتقاليد الاجتماعية والعرف، مهما كان الامر تجنب انتصاع في العائلة مزاك مادي وخصاس وهذا ما يجعلك تميل الى الانفراد بنفسك احياناً. تعاطف مع الحوت يوم السعد الخسيس ، وقم الحظ (٩).

- تقدم بأعمالك على أحسن وجه، فلنأت مولود على الأصالة في العمل.  
تعرف كيف تصنع بزمامها. أنت بحاجة ماسة للاستقرار، تتميز بحاجة  
دائمة إلى الحب وتكون على أحسن حال في علاقاتك التي تقوم على هذا  
الأساس، لذلك مضطرب كثيرة. ولكن بزمامها التنفيذ السليم. تتألق في هذا  
العمل. ومع السعد المحبين. ومع الحظ (1).

- احد مواليد العذراء يملك الاجوبة التي تبحث عنها، لقاء مع عدو لدود ينتج عنه مصالحة مفيدة جدا.. على صعيد القلب، مشاحنة ربما تحصل في منتصف هذا الاسبوع.. لا تكن عصبانيا.

• أنت لا تهتم بإحساس الغير لأن الحماسية ليست من مميزاتك، عليك في هذه الحالة أن تهتم بالآخرين وتأخذ أراهم بطريقة جيدة. أنت متحمس لكل شيء، ولذلك أنت أكثر العاشق ولهما. أحدهما تريد الإبقاء بك وتتركه بمشكلة نفسي، سمعته... تعاليف مع القوس. يوم السبت الثلاثاء، رقم الحظ (٧).

• انه تنوّق لتوسيع افاقك وتطلع الى اختبارات جديدة، انه وقت مناسب لبدء مشاريع في العقالة، قضايا غامضة ومتموعة تأثير فطورك، صحتك ممتازة.. تعالّف مع العزاء.. يوم السعد السبت.. وقم العظ (٧).

من الناحية الجسدية أنت قوي وهذه مميزات مولد هذا البرج، ولكنك تحتاج إلى الكثير من النوم والمشي الكثير لاستعادة قوتك. تتكيف الأعمال الجيدة. تستجد تأثيرها على مصالحك في الأمور الخفية وفي تصرفك بأمر الآخرين. تتعاطف مع الجواز، يوم السبت الجمعة ورم الحظ (أ).

• انه وقت مناسبه جدا لوضع القسي طائفة لزيادة ما تملك من اموال.  
• وهو وقت مناسب جدا ايضا للتعبير عن شخصيتك في هداية مفيدة..  
• اسبرع جدا لاتقاي في عمالك ورواجاتك البهية والخاصة بها.. تعاطف مع  
الغريب يوم السبت الاثني، وتم الحظ (١٣).

عليك ان تكون حذرا من الاعمال الانفاقية، اذ يؤول عليك لخاص  
تختلف مستواهم وتصرفاتهم عند الشروع الذي يمرض عليك ليس  
بصالحك ولكن من عرض هذا المرض يريد انجاه بواسطتك ويوجدك معه  
لتستفيد من هذه النجاة عليك الاجابة بالنظر الى اليجاب. تناطع مع  
السلطان يوم السبت الجمعة، يوم الخط (١)

• ميلاؤں شخص عليك التاييد كبريا.. مع الله لا يعرف ذلك في تلك  
الفترة.. مع ان اقل ملاحظة عابرة او ردة بديهية او تغيير اني.. انت في  
وجع مروع ولكن عليك تلمس ابي ضمة ناجمة عن عمل او تفوق جنسي..  
تطالع مع الفراق.. يوم الجمعة الاحد.. رقم الخط (٢)

انه اسبوع ممتاز لتركز على قضاء المأثرات القلبية. وتعلم انشاء  
جديدة ذات جلال الله. كل من اراد مهمة خلال هذا الاسبوع سيكون في  
محله فلا توجل على اليوم الى اللحد. تعامل مع الجيران. يوم السعد  
السلامة. (المعنى)

## کلمات متقاطعه

**القائمة:**

١. ابن مينا فريد لقلب بلك
٢. ابن مينا الصعلاني الصليبي. لغت
٣. شاعر عباسي غزلي ماجن
٤. دباير نواس
٥. سهام. جنرال بولوني تحمل
٦. الميخائيلسيه سابقا في الاواخر
٧. البشيري
٨. روائي الحركة. أكثر واشد عدواة
٩. فاضل فاضل فرسي راحل له سيده
١٠. البانيانيه
١١. فاضل فاضل فرسي راحل بوزي
١٢. المايلانيه شاعيه. اكل
١٣. باجن يكون جيلا. مصمم
١٤. باجن فرسي عالي
١٥. فاضل فاضل الميخائيلسيه اشهر في
١٦. شاعريه باجن مكيه. الشرب
١٧. ندمه ونصحه
١٨. فاضل فاضل الميخائيلسيه
١٩. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٠. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢١. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٢. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٣. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٤. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٥. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٦. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٧. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٨. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٢٩. فاضل فاضل الميخائيلسيه
٣٠. فاضل فاضل الميخائيلسيه

١١- يَصِفُ مِصْرَوتَ الحَصان -  
سِرَ باللام أو بالراءِ شاة.  
١٢- نَتَقَى وَنَتَخَبْ - مدينة مغربية  
عَلة التلم - واحد بالغة اجنية.  
١٣- صَفُوفٌ مِنْ حِجَارَةِ البِنَاء -  
عَالِي وَنِزَاعَتِي - يَكُلُّ رَأْسَ المَلِكِ.  
١٤- قُرِي - شاعِرٌ فَرَسِي وَاحِدٌ  
مَعَ شَارِعٍ فِي بِيروَتِ.  
١٥- حَرْفٌ تَصَبُّبٌ - فِيلِسُوفٌ اغْرِيقِي  
تَوَرَّ بِالْتَوَكُّمِ - مِيسِرْ.  
١٦- مَارَكَةُ سِيَارَاتٍ اَسْمِيَةِ - حَيَوَانٌ  
مَقْرُوضٌ.

کلمات  
وارقام

١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

شرب بکثرۃ ۲- علم مؤنت ۳-  
صغیر دولة ۶- احضر (مکونست)

الكلمة المفقودة

٢٥ حروف  
أسف، تحت، برص، دجل، لوح، حنا.

٤٤ حروف  
ليون، شياط، سكين، بيتر، ياتا، سابا، حاذق.

٥٥ حروف  
رونزا، هوندا، سرادق، صفصاف، لبلاب،  
ريس، احسان.

٦٥ حروف  
وايم بت، ليلادا، سلسيل، اميركا، رينودو.

٧٥ حروف  
لايلانا، فيصل ندا، اميل اده، محمد علي.

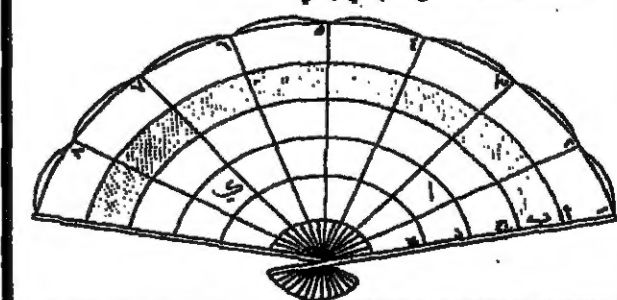
٨٥ حروف  
انو شروران، شفيق سالم، سليم الحص،  
وكراليا.

المروحة اليدوية

كلمات من خمسة أحرف، تجيب عن الحسدنيات المدونة أدناه وكتبي وفق  
قواعدها من الخارج إلى الداخل. ومع العلم، تحصل في الكلمات  
المطلقة بالمتسلسلة على كلمة مضطربة، تعطيك بعض الأحرف في مكانها  
الصحيحه لتسهيل الحل.

١- أحد أخاء السدرة مدينة ومرفأ في البرازيل ٢- وحدت قياس غريبة ٣-  
تسماء الأسد ٤- يسخاوغ ويدهاي ٥- أحد الشهور ٦- والحدس شريفة ٧- الاسم  
الاول لمعلمة عالمية ٨- بقلبا الأناج.

الاجابات المطلوبة: قلبي سسر من ليلاني



في المجموعة (A) كلمات مؤلفة من خمسة أحرف... خذ من أحرفها ثلاثة لتألف كلمات المجموعة (B). وبنتيجة الطرح تحصل في كل شرط على حرفين تضعهما في المربعين الآخرين. وفي النهاية، أي بعد الدجاجة الصحيحة، يجب أن تقرأ أي الحرف المتبقي خارج من أعلى إلى أسفل.

(A)

د (... يحكي وعائلاتهم)، هـ (... يصارع)، و (... الصراب، د شفتها أم كلثوم (... لئلا، ز (... اشتري بها ...، ص (... صلب قوم عند قوم ...، ٧ ... بلاد ألبانيا، ح الثمن، القيس، ...، ط (... ...)، ١٠ ... من الأبراج الفلكية.

(B)

د حرف الجسد، هـ أوله ...، و ...، ز ...، ح ...، ط ...، ١٠ ...، ١١ ...، ١٢ ...، ١٣ ...، ١٤ ...، ١٥ ...، ١٦ ...، ١٧ ...، ١٨ ...، ١٩ ...، ٢٠ ...، ٢١ ...، ٢٢ ...، ٢٣ ...، ٢٤ ...، ٢٥ ...، ٢٦ ...، ٢٧ ...، ٢٨ ...، ٢٩ ...، ٣٠ ...، ٣١ ...، ٣٢ ...، ٣٣ ...، ٣٤ ...، ٣٥ ...، ٣٦ ...، ٣٧ ...، ٣٨ ...، ٣٩ ...، ٤٠ ...، ٤١ ...، ٤٢ ...، ٤٣ ...، ٤٤ ...، ٤٥ ...، ٤٦ ...، ٤٧ ...، ٤٨ ...، ٤٩ ...، ٥٠ ...، ٥١ ...، ٥٢ ...، ٥٣ ...، ٥٤ ...، ٥٥ ...، ٥٦ ...، ٥٧ ...، ٥٨ ...، ٥٩ ...، ٦٠ ...، ٦١ ...، ٦٢ ...، ٦٣ ...، ٦٤ ...، ٦٥ ...، ٦٦ ...، ٦٧ ...، ٦٨ ...، ٦٩ ...، ٧٠ ...، ٧١ ...، ٧٢ ...، ٧٣ ...، ٧٤ ...، ٧٥ ...، ٧٦ ...، ٧٧ ...، ٧٨ ...، ٧٩ ...، ٨٠ ...، ٨١ ...، ٨٢ ...، ٨٣ ...، ٨٤ ...، ٨٥ ...، ٨٦ ...، ٨٧ ...، ٨٨ ...، ٨٩ ...، ٩٠ ...، ٩١ ...، ٩٢ ...، ٩٣ ...، ٩٤ ...، ٩٥ ...، ٩٦ ...، ٩٧ ...، ٩٨ ...، ٩٩ ...، ١٠٠ ...، ١٠١ ...، ١٠٢ ...، ١٠٣ ...، ١٠٤ ...، ١٠٥ ...، ١٠٦ ...، ١٠٧ ...، ١٠٨ ...، ١٠٩ ...، ١١٠ ...، ١١١ ...، ١١٢ ...، ١١٣ ...، ١١٤ ...، ١١٥ ...، ١١٦ ...، ١١٧ ...، ١١٨ ...، ١١٩ ...، ١٢٠ ...، ١٢١ ...، ١٢٢ ...، ١٢٣ ...، ١٢٤ ...، ١٢٥ ...، ١٢٦ ...، ١٢٧ ...، ١٢٨ ...، ١٢٩ ...، ١٣٠ ...، ١٣١ ...، ١٣٢ ...، ١٣٣ ...، ١٣٤ ...، ١٣٥ ...، ١٣٦ ...، ١٣٧ ...، ١٣٨ ...، ١٣٩ ...، ١٤٠ ...، ١٤١ ...، ١٤٢ ...، ١٤٣ ...، ١٤٤ ...، ١٤٥ ...، ١٤٦ ...، ١٤٧ ...، ١٤٨ ...، ١٤٩ ...، ١٥٠ ...، ١٥١ ...، ١٥٢ ...، ١٥٣ ...، ١٥٤ ...، ١٥٥ ...، ١٥٦ ...، ١٥٧ ...، ١٥٨ ...، ١٥٩ ...، ١٦٠ ...، ١٦١ ...، ١٦٢ ...، ١٦٣ ...، ١٦٤ ...، ١٦٥ ...، ١٦٦ ...، ١٦٧ ...، ١٦٨ ...، ١٦٩ ...، ١٧٠ ...، ١٧١ ...، ١٧٢ ...، ١٧٣ ...، ١٧٤ ...، ١٧٥ ...، ١٧٦ ...، ١٧٧ ...، ١٧٨ ...، ١٧٩ ...، ١٨٠ ...، ١٨١ ...، ١٨٢ ...، ١٨٣ ...، ١٨٤ ...، ١٨٥ ...، ١٨٦ ...، ١٨٧ ...، ١٨٨ ...، ١٨٩ ...، ١٩٠ ...، ١٩١ ...، ١٩٢ ...، ١٩٣ ...، ١٩٤ ...، ١٩٥ ...، ١٩٦ ...، ١٩٧ ...، ١٩٨ ...، ١٩٩ ...، ٢٠٠ ...، ٢٠١ ...، ٢٠٢ ...، ٢٠٣ ...، ٢٠٤ ...، ٢٠٥ ...، ٢٠٦ ...، ٢٠٧ ...، ٢٠٨ ...، ٢٠٩ ...، ٢١٠ ...، ٢١١ ...، ٢١٢ ...، ٢١٣ ...، ٢١٤ ...، ٢١٥ ...، ٢١٦ ...، ٢١٧ ...، ٢١٨ ...، ٢١٩ ...، ٢٢٠ ...، ٢٢١ ...، ٢٢٢ ...، ٢٢٣ ...، ٢٢٤ ...، ٢٢٥ ...، ٢٢٦ ...، ٢٢٧ ...، ٢٢٨ ...، ٢٢٩ ...، ٢٣٠ ...، ٢٣١ ...، ٢٣٢ ...، ٢٣٣ ...، ٢٣٤ ...، ٢٣٥ ...، ٢٣٦ ...، ٢٣٧ ...، ٢٣٨ ...، ٢٣٩ ...، ٢٤٠ ...، ٢٤١ ...، ٢٤٢ ...، ٢٤٣ ...، ٢٤٤ ...، ٢٤٥ ...، ٢٤٦ ...، ٢٤٧ ...، ٢٤٨ ...، ٢٤٩ ...، ٢٥٠ ...، ٢٥١ ...، ٢٥٢ ...، ٢٥٣ ...، ٢٥٤ ...، ٢٥٥ ...، ٢٥٦ ...، ٢٥٧ ...، ٢٥٨ ...، ٢٥٩ ...، ٢٦٠ ...، ٢٦١ ...، ٢٦٢ ...، ٢٦٣ ...، ٢٦٤ ...، ٢٦٥ ...، ٢٦٦ ...، ٢٦٧ ...، ٢٦٨ ...، ٢٦٩ ...، ٢٧٠ ...، ٢٧١ ...، ٢٧٢ ...، ٢٧٣ ...، ٢٧٤ ...، ٢٧٥ ...، ٢٧٦ ...، ٢٧٧ ...، ٢٧٨ ...، ٢٧٩ ...، ٢٨٠ ...، ٢٨١ ...، ٢٨٢ ...، ٢٨٣ ...، ٢٨٤ ...، ٢٨٥ ...، ٢٨٦ ...، ٢٨٧ ...، ٢٨٨ ...، ٢٨٩ ...، ٢٩٠ ...، ٢٩١ ...، ٢٩٢ ...، ٢٩٣ ...، ٢٩٤ ...، ٢٩٥ ...، ٢٩٦ ...، ٢٩٧ ...، ٢٩٨ ...، ٢٩٩ ...، ٣٠٠ ...، ٣٠١ ...، ٣٠٢ ...، ٣٠٣ ...، ٣٠٤ ...، ٣٠٥ ...، ٣٠٦ ...، ٣٠٧ ...، ٣٠٨ ...، ٣٠٩ ...، ٣١٠ ...، ٣١١ ...، ٣١٢ ...، ٣١٣ ...، ٣١٤ ...، ٣١٥ ...، ٣١٦ ...، ٣١٧ ...، ٣١٨ ...، ٣١٩ ...، ٣٢٠ ...، ٣٢١ ...، ٣٢٢ ...، ٣٢٣ ...، ٣٢٤ ...، ٣٢٥ ...، ٣٢٦ ...، ٣٢٧ ...، ٣٢٨ ...، ٣٢٩ ...، ٣٣٠ ...، ٣٣١ ...، ٣٣٢ ...، ٣٣٣ ...، ٣٣٤ ...، ٣٣٥ ...، ٣٣٦ ...، ٣٣٧ ...، ٣٣٨ ...، ٣٣٩ ...، ٣٤٠ ...، ٣٤١ ...، ٣٤٢ ...، ٣٤٣ ...، ٣٤٤ ...، ٣٤٥ ...، ٣٤٦ ...، ٣٤٧ ...، ٣٤٨ ...، ٣٤٩ ...، ٣٥٠ ...، ٣٥١ ...، ٣٥٢ ...، ٣٥٣ ...، ٣٥٤ ...، ٣٥٥ ...، ٣٥٦ ...، ٣٥٧ ...، ٣٥٨ ...، ٣٥٩ ...، ٣٦٠ ...، ٣٦١ ...، ٣٦٢ ...، ٣٦٣ ...، ٣٦٤ ...، ٣٦٥ ...، ٣٦٦ ...، ٣٦٧ ...، ٣٦٨ ...، ٣٦٩ ...، ٣٧٠ ...، ٣٧١ ...، ٣٧٢ ...، ٣٧٣ ...، ٣٧٤ ...، ٣٧٥ ...، ٣٧٦ ...، ٣٧٧ ...، ٣٧٨ ...، ٣٧٩ ...، ٣٨٠ ...، ٣٨١ ...، ٣٨٢ ...، ٣٨٣ ...، ٣٨٤ ...، ٣٨٥ ...، ٣٨٦ ...، ٣٨٧ ...، ٣٨٨ ...، ٣٨٩ ...، ٣٩٠ ...، ٣٩١ ...، ٣٩٢ ...، ٣٩٣ ...، ٣٩٤ ...، ٣٩٥ ...، ٣٩٦ ...، ٣٩٧ ...، ٣٩٨ ...، ٣٩٩ ...، ٤٠٠ ...، ٤٠١ ...، ٤٠٢ ...، ٤٠٣ ...، ٤٠٤ ...، ٤٠٥ ...، ٤٠٦ ...، ٤٠٧ ...، ٤٠٨ ...، ٤٠٩ ...، ٤١٠ ...، ٤١١ ...، ٤١٢ ...، ٤١٣ ...، ٤١٤ ...، ٤١٥ ...، ٤١٦ ...، ٤١٧ ...، ٤١٨ ...، ٤١٩ ...، ٤٢٠ ...، ٤٢١ ...، ٤٢٢ ...، ٤٢٣ ...، ٤٢٤ ...، ٤٢٥ ...، ٤٢٦ ...، ٤٢٧ ...، ٤٢٨ ...، ٤٢٩ ...، ٤٣٠ ...، ٤٣١ ...، ٤٣٢ ...، ٤٣٣ ...، ٤٣٤ ...، ٤٣٥ ...، ٤٣٦ ...، ٤٣٧ ...، ٤٣٨ ...، ٤٣٩ ...، ٤٤٠ ...، ٤٤١ ...، ٤٤٢ ...، ٤٤٣ ...، ٤٤٤ ...، ٤٤٥ ...، ٤٤٦ ...، ٤٤٧ ...، ٤٤٨ ...، ٤٤٩ ...، ٤٥٠ ...، ٤٥١ ...، ٤٥٢ ...، ٤٥٣ ...، ٤٥٤ ...، ٤٥٥ ...، ٤٥٦ ...، ٤٥٧ ...، ٤٥٨ ...، ٤٥٩ ...، ٤٦٠ ...، ٤٦١ ...،

## الكلمة الضائعة

**رئيس عربي سابق (سبعة حروف)**

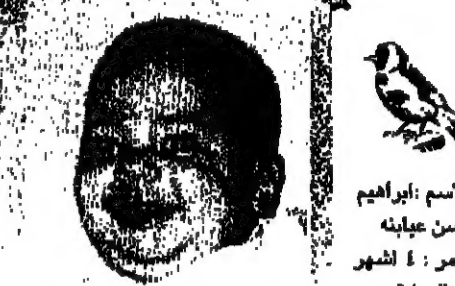
یوسف السباعي،	یونس شلبي، یزید،
یوگوتان، یارون،	یحییٰ سوب، یحییٰ،
یانسون، یاروندسکی،	یانیسیای، یراغ.
	یوگوهاما، یافع،
یارد.	یرود، یالطه، یونین،
یوم بلا غد، یولان،	یال.
یپان، یاماها، یریخان،	
	یعام، یاذا، یمن.

\_\_\_\_\_

ي	ي	ع	ن	و	ب	ن	ن	ا	ف	ي	ر	ي
د	ا	ي	و	ن	ف	ا	ل	ن	ب	ا	ع	ي
ي	ر	ر	د	ي	و	ن	ن	ن	ل	ب	ي	ي
ي	ز	ا	و	ي	ا	ي	ا	م	ا	ه	ا	و
ر	ر	د	ي	ن	ز	ن	و	ن	ن	ا	ي	ل
ا	ع	ن	ي	م	ي	ي	ع	و	ب	ن	ي	و
ن	ف	ي	م	ا	م	ل	ي	ب	ر	و	د	ب
ن	ا	ي	ا	ل	ط	ا	ن	ي	ن	و	ي	ا
ا	ي	ع	ي	ل	ن	ل	ز	و	ر	ا	ي	ن
ب	ي	ر	ا	ع	د	ع	ا	ل	ب	م	و	ي
ا	ا	ف	ا	ي	ل	ي	ا	ن	ي	ن	ا	ي
ي	ا	م	ا	ه	و	ل	و	ي	و	ي	ا	ل

تسالي.. مسابقات.. ألغاز

الحلقة السادسة



الضحك



© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406



1

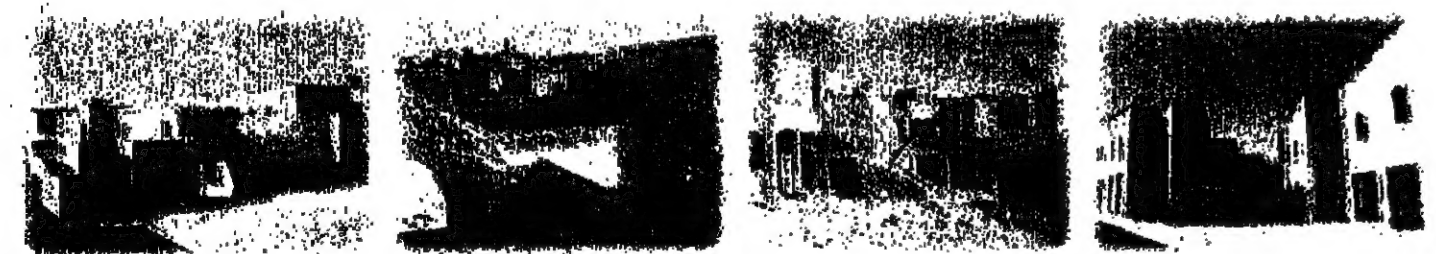


100





# من دونك لن تكتمل قرية الطيبات - الوحدات أضخم مشروع سوق شعبي في المملكة



أوشكت على الانتهاء من التشطيبات النهائية وتسليم المجلات المخصصة للمستثمرين فيها  
بقي لدينا عدد من المجلات المخصصة للمهن التالية:

سوق عطارة - سوق خضار وفواكه - سوق لحوم - محل بقالة - محلات بيع الحفانج - أدوات منزلية - محلات زرقونه وأقمشة  
أحذية - أجهزة كهربائية - صالون تجميل ستاتي - محلات صاغة - ساعاتي - محل بيع الأزياء - محل بيع الطيور - ستوديو تصوير



استثمار في مجله  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتف 711718  
شركة الطيبات الأردنية للاستثمارات السياحية والعقارية

## لا أعرف بماذا أصفك

لكل الكلام قد قبل وسمع وكتب ومهما قلت لن أوفيك  
حقل من الكلام..  
أصفك بنور الشمس البهي والقمر الندي  
أم بالنجم الدافئ والنجم الوامع الهادي  
لا أعرف بفانك  
أصفك بالسما والرقاء والسماء الضياء  
أم بالحب والوفاء والعذوبة والصفاء  
أصفك بقوة الجبال وحده النسيم  
أم بسعة الخيال والنيل والسماء  
لا أعرف بفانك أصفك  
لا أعرف بفانك أصفك  
أصفك بكاء والأشجار والورد والأزهار  
أم بالبحر والأتار والليل والإسعاد  
لا أعرف بفانك أصفك  
أصفك برقة النسيم وبجنة النسيم  
أم بحدتي التي لا ينال حتى ينال أشدك سحر  
لا أعرف بفانك أصفك

## خضري يا ليل خضري يا ليل

مع الصمت والحريرة والقفلة  
لرقاء يا ليل ما هي بسنة  
وجماله بمشاعر كبيرة  
الحب ما ينتهي برجلة صغيرة  
الحب ما ينتهي وبه نظرة حزينه الليل ما ينتهي وبه  
أيام سعيدة أروك يا ليل خضري للحبيبة  
أشوقها.. أحبها بقلعة.. لو تدري يا ليل أنا صغيرة  
مر الوقت ما سمعت صوتها  
مر الوقت ما شفت وجهها  
وللاسف بعد قلبي يحبها  
ويتمنى يشوف وجهها أبعاد.. أبعاد  
مستحيل يا ليل الشقى مستحيل..

محمد احمد العيشيات - مانيبا

## صغيدتي..

مهما فعلت.. وكيفما أصبحت..  
طال ليالك.. أو قصر نهارك..  
لن أسمح لك بالإقامة في قلبي..  
ولن أهد لك مسار دربي..  
ولن أعلمك طريقة حبي..  
هذا هو القرار.. وليس الفرار..  
عندما تاتين.. أراك بقايا..  
هنا وهناك تتقلبين..  
في كل الزوايا..  
تخضعين وتُخضعين.. وكأنها  
هواية..  
عندما تاتين.. بعدما بعثرتك  
الدروب..  
أراك تترفين.. بعدما بعثرت كل  
القلوب..  
تظلمين.. وتظلمين.. أن احبك..  
ولكني قررت الرحيل.. وفخضلت  
الهروب..  
هذا هو القرار..  
قبل أن يكون الاختيار..  
MOODY

## خمسة



حين للأك تخفق..  
يا قات قلبي وكاد تطير..  
يا نجمة..  
تخلق..  
في سماء حبي وتثير..  
يا مركبا للعشق  
يجعلني فوق اشرعته ويسير..  
حين للأك  
تخرج البسمة  
وتتألق الكلمة بين الشفتين..  
حين للأك  
أشعر باني ولدت من جديد  
والتمني لو أنني  
أملك جناحين  
لأحمل حيك وهوام..  
وأهرب بهما للبعد  
حين للأك  
أخفي عليك من كلماتي  
من همساتي حين للأك  
أعني أن يتوقف  
الزمن..  
لأبقى طوال  
العمر أراك

## دقي يا مزيكا



لأننا نعيش في زمن السرعة  
تتغير القيم والمبادئ بسرعة الصوت..  
بسرعة الضوء  
يصبح الخير أظلم ماء للوضوء  
أما الكذب والاحتيال.. فهو أمر مباح  
حلال..  
والصدق هو الموبوء  
تصير اللحظة.. عنوان المرحلة.  
تطير الدولارات إلى بؤك الخواجات  
تزداد المسابير الغربية والأميركية حدة  
فلتعلقها وتتمسح باستارها  
ونعلن بأن غلامها الدامس  
وبقي يا مزيكا

فؤاد خليل حياضه

## الصحراء

العدد الأولي - العدد (٢١) ١٩٩٦/١١/١٤

## نادي القلوب

## بنك الصداقة

الى مودة الصداقة والمراسلة والبحر الشفيع  
\* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسالتكم، وعناوينكم.. من  
اجل إنشاء بنك الصداقة، تؤسسه «الصحراء» ورأس ماله.. انتم، وصوركم،  
وبروح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..  
ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

## لست المتيقن

بينما كنت اجلس في حجرتي اصبحت بقلبي.. وورثتي  
لم أكن أعلم أنك.. ستدخلين حجرتي..  
لم أكن أعلم سيدتي أنك ستقولينها..  
لم أكن أعلم أنني سامشي..  
في طريق الحب..  
لم أكن أعلم أنك أجمل..  
ما شاهدت عيناي..  
لم أكن أعلم أنني..  
ساكنك شعرا لأول فناة في حياتي..  
لم أكن أعلم أنك ستسدين في قلبي.. طعنة..  
لم أكن أعلم أنك.. للخيانة تخطفين وتستعدين..  
لم أكن أعلم أنك.. تحبين صديقا لي..  
لم أكن أعلم أنني أعيش.. بالوهم.. والخداع.. في  
الأم.. والمرار  
أذهبي.. سيدتي.. أذهبي.. ولا تفكري.. بالحب..  
أذهبي.. سيدتي.. للرجل الذي تحبين..  
أذهبي.. فاني عنتر مرفوض.. وغير مقبول..  
أذهبي.. سيدتي.. لأنك بأسالة عمري..  
أشوقك من كل حين..

## أمواج

تتقاذفني أمواج الهموم العاصية  
وتلقي بي..  
على شاطئ اليأس  
في بحر الجحمان  
ولا أجد نفسي إلا وازداد  
توقعا بأخل صدفتي  
ولا أجد نفسي إلا وازداد  
التصاقا داخل من خلفي  
التي تسجلها جولي  
ولا أجد سبيلا من الهم.. الوطء.. الحزن..  
سوى اللبثين داخل هياكل حياتي  
ولا أجد جوابا على استلتي  
سوى الجحش..  
فأفوس تلك الحياة القاسية اليأس..  
عاشقة الخوس